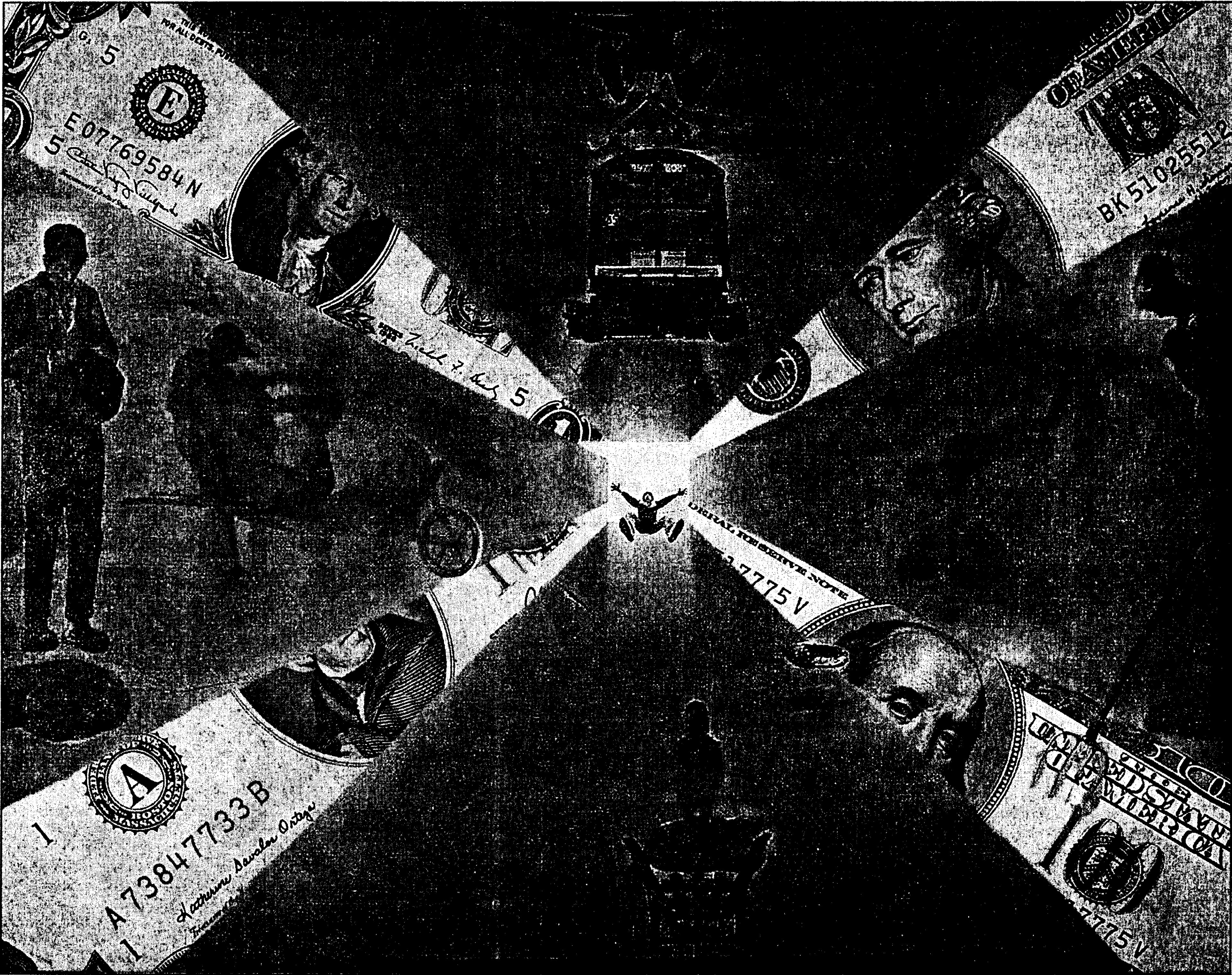
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 17 (245) 2–9 траўня 2002 г.

ПРИВАТИЗАЦИЯ

ВЫГОДА С ОГОВОРКАМИ



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Белорусский вокзал», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ДАЛЬ.

ТАТЬЯНА ПОПОВА

В последнее время аналитики все чаще говорят о подведении итогов развития белорусской экономики за годы независимости. По их мнению, кардинальные перемены близки. В особенности это касается разгосударствления собственности.

Белорусское государство разработало три сценария прощания с собственностью. Наиболее популярным стало преобразование предприятий в открытые акционерные общества. Такой выход из-под государственной опеки оказался приемлемым для 40,8 процента объектов. Пятую часть разгосударствленных компаний выкупили трудовые коллективы. Остальное приватизированное госдобро продавалось на аукционах. В областных городах в частные руки отдавали в основном предприятия торговли, общепита и бытового обслуживания. Чаще всего государство решалось на расставание с ними в связи с их малой рентабельностью и сравнительно небольшими денежными оборотами. Промышленность же государство до последнего времени держало в своих руках. Если бы не дороговизна убыточности этих предприятий для государственной казны, связанная, прежде всего, с необходимостью выполнять государственные планы, если бы не зависимость белорусских властей от предприимчивых российских бизнесменов, то и теперь о приватизации гигантов не могло бы идти речи.

Торговать промышленными предприятиями выгодно не меньше, чем оружием. Может, денег это приносит не так много, но зато доход можно не скрывать от граждан и тратить по назначению. Более того, продажу заводов можно преподнести как шаги к либерализации, которая предусматривает частную собственность. Не случайно основная активность чиновников, занимающихся вопросами денационализации, в прошлом году была направлена на реализацию чеков «Имущество» и наполнение бюджета доходами от приватизации предприятий. Проблема только в том, что и предприятия, и оружие когда-нибудь закончатся. И если советские запасы танков и снарядов Беларуси в общем-то ни к чему, то промышленный комплекс, несмотря на свою изношенность, все-таки необходим. Пока же понятие о продаже заводов иностранцам, чаще всего россиянам, подменяется разговорами о денационализации. Хотя на встрече с деловыми людьми страны осенью прошлого года Лукашенко заявлял о приоритете для национального инвестора, желающего вложить деньги в частное промышленное предприятие, самых лакомых для иностранного капитала компаний этот тезис не касается.

Дело в том, что законодательство уравнивает в правах белорусских и иностранных граждан, а также лиц без гражданства, когда разговор заходит об инвестициях. Департамент управления государственным имуществом при Министерстве экономики, который раньше был полноценным министерством, старается, тем не менее, выполнять указания своего президента. Следуя российскому примеру, оно считает возможным проведение закрытых аукционов «только для своих».

Фактически белорусские инвесторы поставлены в условия гораздо менее выгодные, чем их зарубежные коллеги. Предприниматели считают, что на первых порах на приватизированном предприятии работать становится сложнее, ведь государство предъявляет дополнительные требования к частникам. Особенно часто от них можно слышать нарекания по поводу налогового законодательства.

По словам Олега Мельникова, директора Департамента управления государственным имуществом при Министерстве экономики, многие руководители предприятий боятся реформирования и не видят схем управления предприятиями в новых условиях.

Да и путей приватизации не так много. Список предприятий, которые разрешается акционировать, формирует отраслевое министерство. Оно не желает расставаться с теми, кто приносит прибыль, и предлагает изменить форму собственности только убыточным и нерентабельным предприятиям. В нагрузку с каждым из объектов нередко предлагается сеть детских садиков, больниц и других социальных учреждений, от которых нельзя отказаться. Но самой актуальной проблемой остается несоответствие рыночной и оценочной стоимостей объектов продажи. Стремясь получить как можно больше денег, государственные оценщики называли такие цены за самые неказистые предприятия, что у новых владельцев почти не оставалось средств на полноценное развитие. И тем не менее, большинство руководителей приватизированных малых предприятий страны считают принятое решение о приватизации правильным.

Несколько лет назад действовала норма, позволявшая управленцам покупать до 5 процентов акций предприятия. Их, правда, нельзя было какое-то время продавать. Таким образом государство защищалось от высокой концентрации акций в одних руках. Но даже эти меры показались властям недостаточными. Теперь руководитель предприятия может приобретать акции наравне с остальными работниками. Сумма сделки не может превышать 100 минимальных зарплат. Перспективу приватизации на таких условиях директора не воспринимают как выгодное предложение, ведь они не получают никаких гарантий. Их в любой момент могут уволить. Но заинтересованность в акционировании предприятий распространена среди директоров. Если бы им предоставили льготы (не имеется в виду скупка акций у своих работников), то приватизация развивалась бы в Беларуси гораздо интенсивнее.

Лукашенко не раз повторял, что такой приватизации, как в России, он не допустит. Это вполне объяснимо. В соответствии с российским сценарием, для того, чтобы остаться независимым от тех, у кого есть деньги, белорусскому лидеру при-

Продолжение на стр. 3

Ï ÀÄÐÀÁß Ç Ï ÀÑÜÖ²

Чарговыя зачысткі

Урад Генадзя Навіцкага толькі каля паўгоду папрацаваў без аргвывадаў. Акрамя міністра аховы здароўя Ўладзіслава Астапенкі ў адстаўку адпраўленыя кіраўнікі дзяржаўных вытворчых канцэрнаў «Беллегпрам», «Белдзяржхарчпрам», «Беллеспаперапрам» і «Белбіяфарм».

Па словах старшыні Камітэту дзяржаўнага кантролю Анатоля Тозіка, гэтыя кіраўнікі звольненыя за невыкананьне прызначаных паказьнікаў. Што датычыць міністра Ўладзіслава Астапенкі, то Лукашэнка проста выгнаў яго з памяшканьня, калі той ня змог адказаць, колькі прыватных структураў было выселена з больніц і паліклінік.

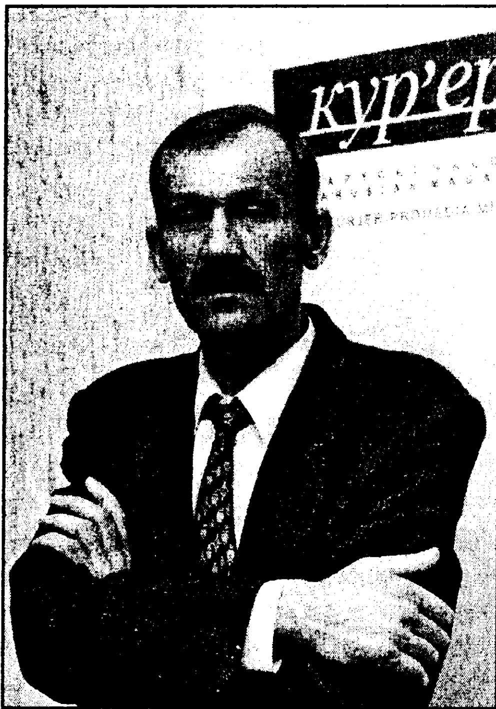
Лёс прэм'ера Генадзя Навіцкага будзе вырашаны пасьля таго, як стануць вядомыя эканамічныя вынікі другога кварталу. Аляксандар Лукашэнка не хаваў сваёй незадаволенасьці эканамічнай сытуацыяй у краіне. Шэсьць важнейшых паказьнікаў сацыяльна-эканамічнага разьвіцьця ў першым квартале ня выкананыя, склады перапоўненыя нерэалізаванай прадукцыяй, якой сабралася на мільярд даляраў. Хранічнымі сталі запазычанасьці па заробках і пэнсыях. Жыцьцёвы ўзровень беларусаў няўхільна падае.

Па меркаваньню эканаміста Леаніда Злотнікава, на канец лютага пакупніцкая здольнасьць заробкаў упала ў сярэднім на 14 адсоткаў. У эканоміцы ёсьць адзін паказьнік – ці мы жывем лепш, ці горш. Дык вось, насельніцтва жыве ўсё горш і горш. Да канца году пакупніцкая здольнасьць заробкаў і пэнсый беларусаў упадзе яшчэ на 20 адсоткаў. Рэальнае становішча ў беларускай эканоміцы сапраўды крызыснае: многія прадпрыемствы стратныя, прастойваюць альбо працуюць няпоўны тыдзень. Але спробы выправіць сытуацыю шляхам звальненьня міністраў і кіраўнікоў вытворчых канцэрнаў нічога не прынясуць, бо няправільная стратэгія, што зыходзіць з самага верху, ад Аляксандра Лукашэнкі.

Тым часам прэм'ер Навіцкі прапанаваў для паляпшэньня сытуацыі комплекс захадаў, сярод якіх скарачэньне альбо нават забарона бартэру, зьмяншэньне затратаў на вытворчасьць на 25–30 адсоткаў. Але для гэтага патрэбная зьмена тэхналёгіяў, на што няма ўласных сродкаў. Задача ж ураду сёлета – прыцягнуць у эканоміку краіны 400 мільёнаў даляраў замежных інвеЭстыцыяў – таксама невыканальная, пакуль атрымана толькі 16 мільёнаў.

Такім чынам, сытуацыя ў эканоміцы Беларусі не палепшыцца ні да канца другога кварталу, ні да канца году. ■

Памяці Ігара Герменчука



29 траўня журналісцкі свет абляцела сумная вестка: памёр Ігар Гермянчук. Не паверылі, тэлефанавалі адзін аднаму. Так нечакана, такі малады. Усяго 41 год. Яшчэ днямі бачыліся, увесь ў справах, згусток энергіі. Можа, чыйсьці няўдалы розыгрыш ці злая помста вальнадумцу, незалежнаму журналісту, непадкупнаму барацьбіту за свабоду.

На вялікі жаль, трагічная навіна аказалася жорсткай праўдай. Рак. Ён ведаў пра сваю невылечную хваробу. Нікому не казаў, паводзіў сябе і працаваў як заўседы, так што ніхто ні аб чым не здагадваўся. Якая мужнасць і якая воля!

І якая непапраўная страта. Не толькі для родных, блізкіх і сяброў. Для беларускай журналістыкі, для Беларусі.

Не многім дадзена адкрыць новую старонку ў гісторыі сваёй краіны. Ігар Гермянчук гэта здолеў зрабіць. Па сутнасці, з яго пачыналася беларуская незалежная прэса, імя якой было – газета «Свабода». Лідэр чытацкіх сімпатый. І, адпаведна, антыпатый прэзідэнцкай вертыкалі. "Свабода" не раз штрафавалася, забаранялася і зноўку, пад іншымі назвамі, аднаўлялася.

1999 год у дзейнасці Ігара Герменчука адзначаны яшчэ адным крокам першапраходца: ён распачынае выданне грамадска-палітычнага часопіса «Кур'ер». У нашых умовах – амаль непад'ёмная справа. Зноў барацьба, нервы, праца на знос. Звычайны рытм яго жыцця. Са студэнцкіх год у нацыянальна-дэмакратычным руху, дэпутат Вярхоўнага Савета 12-га склікання, сябра фракцыі Беларускага народнага фронта.

Непапраўна заўчасная, нелагічная смерць. Будзем жа верныя яго памяці. Не на словах, у справах.

Рэдакцыя газеты «Згода» прыносіць свае спачуванні жонцы і сыну Ігара Гермянчука, яго родным і блізкім.

АНЕКДОТ-С

Когда белорусы избирали Лукашенко, все было как в туннеле. Впереди свет, к нему бежит электорат. После референдума 1995 года все стало как в цирке. Один говорит, все смеются. После референдума 1996 года стало как в трамвае. Кто-то сидит, большинство стоит, и все трясутся. После выборов 2001 года стало как в скучном кино. Все ждут конца сеанса, а уходить не хочется – жалко денег за билет.

***

В Беларуси разрабатывается новый проект административного кодекса. Нарушил один раз – прокол в паспорте. Нарушил два – второй прокол. Три нарушения – в графу «национальность» записывается «оппозиционер».

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«На коленях к солигорской валюте пробирались депутаты»

(В. Быченя, «Народная газета», 30.04.02)



«Минский подшипниковый завод объявил войну бартеру одним из первых»

(Н. Лазарева, «Советская Белоруссия», 30.04.02)



«Журналист имеет право на домыслы, иначе не интересно было бы читать прессу»

(А. Милькота, пресс-конференция, 30.04.02)

НАВІНЫ

Хвароба. Журналіст і мастак Мікалай Халезін з прычыны рэзкага пагаршэння стану здароўя позна ўвечары 28 красавіка вызвалены са спецпрыёмніка-размеркавальніка ГУУС Мінгарвыканкама. Халезін быў асуджаны на 15 сутак адміністратыўнага арышту за арганізацыю несанкцыянаванага маршу пратэсту «Так жыць нельга!». Увечары 28 красавіка стан здароўя спадара Халезіна рэзка пагоршыўся: ён пачаў задыхацца, не мог спаць. На просьбу хаця б ненадоўга выйсці на свежае паветра ахова адказала адмовай. Аднак праз некаторы час да зняволенага была выклікана «хуткая», якая адвезла яго ў першую клінічную бальніцу Мінску. Пасля дадатковага абследавання лекары рэкамендавалі Халезіну амбулаторнае лячэнне, заявіўшы, што ўтрымліваць яго ва ўмовах спецпрыёмніка-размеркавальніка нельга. Цяпер Халезіну прапісаны пасцельны рэжым.

Крэдыт. Адкрытаму акцыянернаму таварыству «Белмедпрэпараты» будзе выдаткавана бюджэтная пазыка ў памеры 400 мільёнаў рублёў. Сродкі накіроўваюцца з мэтай фінансавага аздараўлення акцыянернага таварыства, а таксама забеспячэння насельніцтва і лекава-прафілактычных установаў Беларусі лекамі і пашырэння іх вытворчасці. Вяртанне пазыкі павінна быць зроблена з 1 студзеня да 30 чэрвеня 2003 года штомесяц роўнымі долямі. Міністэрству фінансаў Беларусі даручана заключыць ва ўстаноўленым парадку з ААТ «Белмедпрэпараты» дагавор аб умовах выдачы і вяртання названай пазыкі.

Парада. Дэпутаты Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі прапанавалі кіраўніцтву Парламенцкай Асамблеі Рады Еўропы перанесці семінар па праблемах нармалізацыі адносінаў ПАРЕ з Беларуссю з Вільні ў Мінск. На гэтым семінары, які адбудзецца ў чэрвені, плануецца абмеркаваць пытанні адмены пакарання смерцю ў Беларусі, пашырэння паўнамоцтваў беларускага парламенту, новую рэдакцыю закону аб СМІ і шэраг іншых пытанняў.

Пошліны. Савет міністраў Беларусі ўстанавіў сезонныя пошліны на цукар, які будзе завозіцца ў Беларусь сёлета з 1 верасня. Стаўка пошліны на цукар складзе 50 працэнтаў ад мытнага кошту, але не меней за 0,18 еўра за кілаграм. Сезонныя пошліны ўстанаўліваюцца тэрмінам на 6 месяцаў. Гэта робіцца ў адпаведнасці з законам «Аб мытным тарыфе» і ў мэтах забеспячэння стабільнага развіцця арганізацый цукровай галіны.

Саюз. Чарговае паседжанне Савета міністраў Саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі адбудзецца 4 чэрвеня. Месца правядзення паседжання саюзнага ўраду пакуль не вызначана. На паседжанні Савета міністраў плануецца абмеркаваць выкананне планаваных на 2002 год мерапрыемстваў па развіцці Саюзнай дзяржавы, працу над Канстытуцыйным актам, справаздачу пра выкананне бюджэту міждзяржаўнага ўтварэння за 2001 год, статут тэлерадыёвяшчальнай арганізацыі Саюзнай дзяржавы, а таксама заслухаць справаздачу міністэрстваў інфармацыі і друку дзвюх краінаў пра тое, як распрацоўваецца праграма «Забеспячэнне адзінай інфармацыйнай прасторы Саюзнай дзяржавы».

Прафсаюзы. 33 працэнты мінчукоў не падтрымліваюць дзеянняў уладаў, скіраваных на стварэнне прафсаюзных структур, якія будуць супрацьстаяць арганізацыям Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай. Разам з тым, 14 працэнтаў рэспандэнтаў, наадварот, гэткія захады ўхваляюць. Такія вынікі апытання, праведзенага 22–25 красавіка супрацоўнікамі сацыялагічнай службы «Люстэрка» інфармацыйнай кампаніі БелаПАН сярод 500 жыхароў беларускай сталіцы ад 18 гадоў і вышэй. 23 адсоткам апытаных усё роўна, што адбываецца з прафсаюзамі.

Пенсіі. Ад чатырох да дзесяці дзён складаюць затрымкі па выплатах пенсій у Брэсцкай вобласці. У сакавіку своечасова не атрымалі пенсіі 64 тысячы чалавек, у красавіку сітуацыя па выплатах не палепшылася. У гарадах выплата пенсій запазнялася ў сярэднім на чатыры дні, у сельскіх раёнах – на 8–10 дзён. Адна з прычын – парушэнне суб'ектамі гаспадарання заканадаўства па выплаце абавязковых страхавых плацяжоў у Фонд сацыяльнай абароны насельніцтва.

Канфлікт. Пад пагрозаю закрыцця аказалася Беларуская каталіцкая місія ў Лондане. З 1947 года місія была сядзібаю нацыянальных і дабрачынных арганізацый беларусаў Вялікабрытаніі. З пачатку 1970-х тут існуе бібліятэка Францішка Скарыны – найбольшы за межамі Беларусі збор беларускай і беларусазнаўчай літаратуры. Цэнтр беларускай місіі – Дом марыянаў (*Marian House*). Гэты будынак быў набыты на ахвяраванні беларусаў усяго свету. У выніку маніпуляцыяў і насуперак волі ахвярадаўцаў, ён перайшоў ва ўласнасць структураў каталіцкай царквы. Цяпер Кангрэгацыя ўсходніх цэркваў, якая заяўляе правы на Дом марыянаў, патрабуе высялення з яго беларускай місіі і царквы.

Падручнікі. У Беларусі абвешчаны адкрыты конкурс на стварэнне падручнікаў сацыяльна-гуманітарнай сферы для агульнаадукацыйных школаў. Над гэтым працуюць 19 аўтарскіх калектываў, заяўкі якіх знаходзяцца на кантролі ў кіраўніка дзяржавы. У траўні будзе праведзеная экспертыза працы аўтарскіх калектываў. Да ранейшых падручнікаў выстаўляюцца прэтэнзіі: перагружанасць зместу, дрэнны выклад тэарэтычнага матэрыялу, кепская мова і стыль падачы матэрыялу.

Марафон. У горадзе Крычаве Магілёўскай вобласці 28 красавіка прайшоў дабрачынны марафон на карысць хворых дзяцей «З надзеяй у будучыню». Марафон у Крычаве арганізавалі раённыя ўлады і таварыства Чырвонага Крыжа. Грошы збіралі для трох хворых дзяцей. Напярэдадні марафону сярод жыхароў Крычава была распаўсюджаная тысяча дабрачынных квіткоў па тысячы рублёў кожны. Акрамя гэтага, пералічэнні грошай на спецыяльны рахунак зрабілі прамысловыя прадпрыемствы, прыватныя прадпрымальнікі і фінансавыя арганізацыі.

КАМУНАЛКА

Плаціць давядзецца болей

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Нягледзячы на тое, што ацяпляльны сэзон даўно скончыўся, міністар жыльлёва-камунальнае гаспадаркі выбраўся да журналістаў толькі 30 красавіка. Перадусім ён выказаў задаволенасьць тым, як ягоная каманда абагравала беларускіх насельнікаў.

Доказам сваіх працоўных посьпехаў Аляксандар Мількота прапанаваў лічыць сваю прысутнасьць на сустрэчы. Міністар хваліўся, што для выкананьня пляну яму давялося задзейнічаць усе паліўныя рэсурсы. Акрамя традыцыйнага вугалю ды мазуту дарэчы прыйшліся дровы.

Бяз скаргаў не абышлося. Манапаліст на рынку камунальных паслуг у адказ на скаргі заявіў, што ён – за здаровую канкурэнцыю, і прапанаваў незадаволеным працай міністэрства аб'ядноўвацца ў таварыствы й адмяжоўвацца ад дзяржаўных службаў. Па ягоных словах, у Мінску ўжо створана каля 80 такіх аб'яднаньняў. Аднак тое, што жыльлёва-камунальныя службы губляюць кліентаў, не насьцярожвае міністра.

У яго цяпер іншы галаўны боль. Грамадзяне досыць сумленна плацяць міністэрству. У іх толькі 5 мільярдаў *BYR* запазычанасьці перад жыльлёва-камунальнай установай. А вось дзяржава не выконвае сваіх абавязкаў, у выніку чаго міністэрстава не атрымала 37 мільярдаў *BYR*. Што да прамысловасьці на дзяржразьліку й іншых прадпрыемстваў на бюджэтным балянсе, дык іх агульная запазычанасьць перавышае 120 мільярдаў рублёў. Каб выправіць сытуацыю, кардынальныя меры прымаюцца толькі ў дачыненьні да дырэкцыяў і кіраваньняў.

У бальшыні насельніцтва выклікала шмат нараканьняў ня столькі якасьць абслугоўваньня, колькі неабходнасьць з кожным месяцам плаціць за паслугі ўсё больш і больш. У адпаведнасьці з законам аб бюджэце, кожны кліент жыльлёва-камунальнае службы павінен зь першага студзеня гэтага году плаціць сорак адсоткаў ад поўнае тарыфнае стаўкі. Яшчэ столькі ж павінна паступаць зь бюджэту. 11 адсоткаў кошту паслуг для насельнікаў дагэтуль пагашаецца праз перакрыжаваныя субсыдыі і 9 – з арэндных даходаў міністэрскіх структур.

Чынавенства, не жадаючы пужаць людзей адразу пасьля зімовых сьвятаў, пагадзілася на тое, каб яны плацілі 30,8 адсотка ад поўнага кошту камунальных паслуг. Аднак законы, хаця б некаторыя, неабходна выконваць. Таму цягам году стаўка для насельнікаў уздымецца да 47,6 адсотка. І гэта толькі кветачкі. З наступнага году спажыўцы гарачае вады й цеплыні павінны будуць пагашаць дзьве трацiны ад іх поўнага кошту, яшчэ праз год палёгка для іх будзе складаць толькі пятую частку. Аб далейшых зьмяненьнях тарыфнае сеткі ў жылкамгасе пакуль ня думалі.

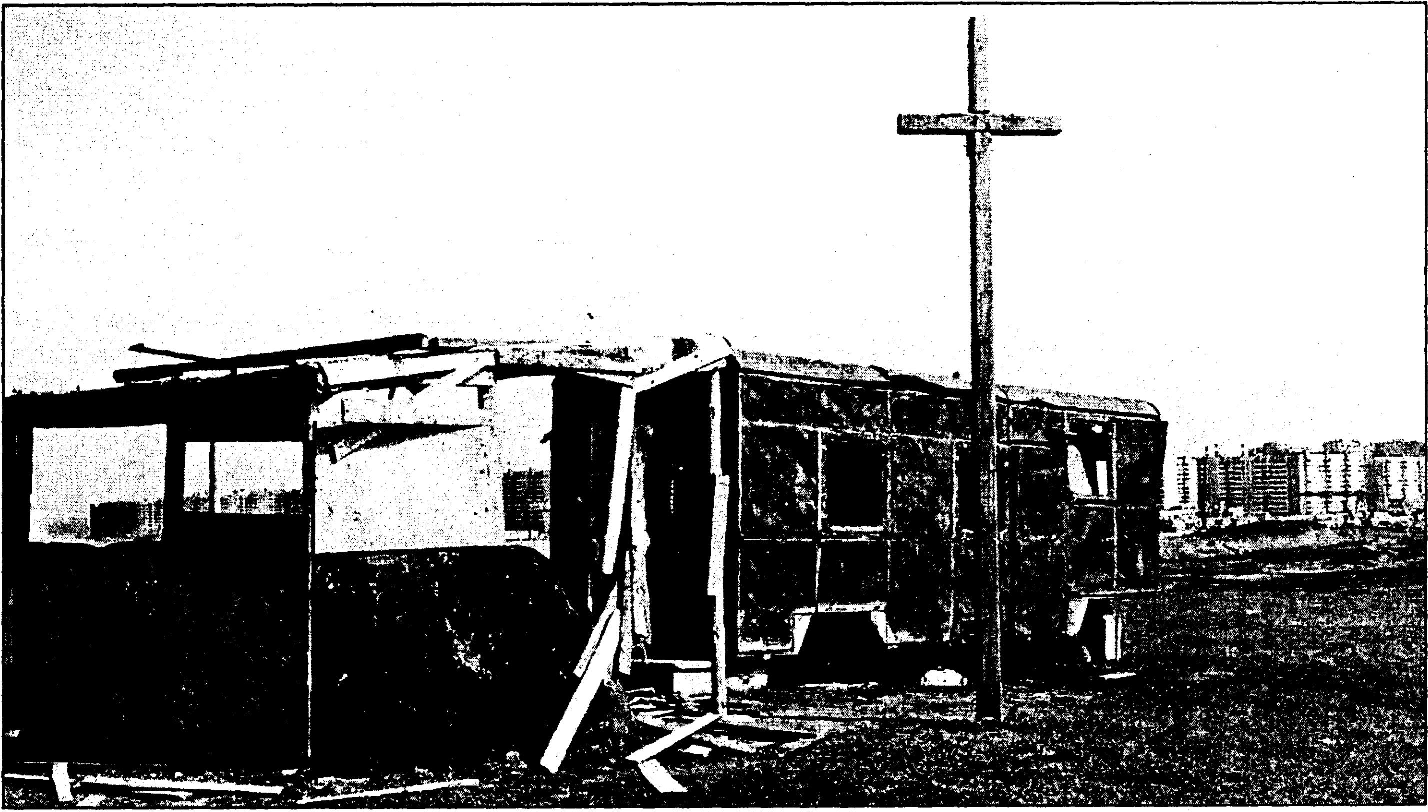
У мінулым годзе ў Менску гарачую ваду адлучалі толькі на два тыдні. Народу такія тэрміны вельмі спадабалася. Аднак у гэтым годзе на іх разьлічваць ня варта. Мількота кажа, што такі кароткі тэрмін прафіляктыкі эканамічна нявыгадны. Сваіх разьлікаў Мількота не прадставіў, але ўпэўнена заявіў: “*Калі чалавек хоча памыцца, ён заўжды знойдзе, дзе зьдзейсьніць гэтую апэрацыю*”. ■

СЬВЯТАТАЦТВА

Пад адкрытым небам

АНТОСЬ САКОВІЧ

У ноч з 28 на 29 красавіка невядомыя вандалы спалілі каплічку на ўскрайку Менску, каля вёскі Кунцаўшчына.



Першая спроба падпалу й разбурэньня каплічкі адбылася яшчэ на каталіцкі Вялікдзень. Але тады ў вандалаў нічога не атрымалася. Яны вярнуліся праз месяц і давершылі сваё сьвятатацтва.

Зараз на ўзгорку засталіся толькі рэшткі вагончыку, перабленага ў капліцку, якія ўдалося выратаваць пажарным. Нягледзячы на тое, што месца знаходзіцца ў колькі сотняў мэтраў ад будуемай станцыі мэтро “Чырвоны бор”, гэта ўжо ня Менск, а Менскі раён. Таму рассьледваньне павінна праводзіць раённая міліцыя. На тэлефанаваньне старшыні касьцёльнага камітэту з паведамленьнем аб злачынстве дзяжурны міліцыянт адказаў, што машына выехаць ня можа, бо няма бэнзыну.

Менш за год таму, 9 чэрвеня 2001 году, ксёндз-біскуп Кірыл Клімовіч асьвяціў пастаўлены крыж і само месца, якое было выдзелена каталікам на пабудову касьцёлу Маці Божай Будслаўскай. На ўрачыстасьць сабралося больш за трыста вернікаў.

Паколькі ўзьвядзеньне храму вымагае вялікіх грошаў і часу, на невялічкім узгорку каля вёскі Кунцаўшчына паставілі часовую капліцку. Штонядзелю там зьбіраліся мясцовыя каталікі. Імшу служыў пробашч парафіі сьв. Сымона й Алены (што месьціцца ў Чырвоным касьцёле) ксёндз-магістр Уладзіслаў Завальнюк. Летась тут нават прайшла першая камунія для дзетак.

У гэтым годзе другая група дзяцей таксама рыхтавалася да першага ў жыцьці сакраманту камуніі. Але, відаць, ім прыйдзецца пачакаць. Праводзіць зараз імшу ў гэтым месцы немагчыма. Вернікі засталіся пад адкрытым небам. ■

АДУКАЦЫЯ

Лепш ня ведаць

З гэтага навучальнага году рашэньнем міністра адукацыі сп. Брыгадзіна выпускнікі сярэдніх школаў будуць мець усяго два абавязковыя пісьмовыя іспыты: па матэматыцы й мове — на выбар — расейскай альбо беларускай.

Абавязковы з 30-х гадоў мінулага стагоддзя вусны іспыт па беларускай літаратуры зараз будуць здаваць толькі добраахвотнікі. Гэтае рашэньне не такое бяскрыўднае, як здаецца на першы погляд, бо прынятае яно адначасова з рэзкім скарачэньнем колькасьці гадзінаў на вывучэньне роднае літаратуры. Сумарна з чацьвёртае да адзінаццатае клясы колькасьць іх скарачаецца на сем урокаў штотыднёва. Тлумачыцца рашэньне неабходнасьцю разгрузкі школьнікаў, аднак колькасьць прадметаў прыродазнаўчага цыклю застаецца ранейшаю. Вось як пракамэнтаваў рашэньні міністэрства намесьнік дырэктара Нацыянальнага гуманітарнага ліцэю імя Якуба Коласа Лявон Баршчэўскі: «*У школах з расейскай мовай навучаньня, а ў іх навучаецца пераважная бальшыня школьнікаў, фактычна зьнікае апошні стымул вучыцца гаварыць па-беларуску. Такім стымулам быў абавязковы іспыт, да якога трэба было рыхтавацца: вучыць вершы на памяць, рыхтаваць вусныя выказваньні па характарыстыцы твораў, эпохаў іх напісаньня й да таго падобнае. Усё гэта зьнікае. Фактычна ідзе вяртаньне ў стан 1960-х гадоў, калі беларускую літаратуру вучні адказвалі па-расейску. Цяпер у настаўнікаў ня будзе ніякіх аргумэнтаў, каб змусіць вучняў адказваць гэты прадмет па-беларуску. Што прывядзе да татальнага выцясьненьня са школы беларускае вуснае мовы, яна застанецца толькі ў пісьмовым выглядзе*”.

Зь ліку абавязковых зьнікла й гісторыя Беларусі. Гэта таксама вельмі насьцярожвае. Асабліва калі ўзгадаць пільную ўвагу з боку прэзыдэнта да падручнікаў па айчыннай гісторыі, зь якіх зараз імкнуцца крэсьліць любы напамін пра нацыянальную барацьбу беларусаў з Расейскай імперыяй. Такім чынам, праз некалькі год мы маем ўсе шанцы атрымаць маладое пакаленьне, якое, у сваёй большасьці, ня толькі ня будзе ведаць найвыдатнейшых твораў беларускай гісторыі, але й забудзецца на сваю нацыянальную гісторыю. ■

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ

С дуба падают листья ясеня

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Национальный опрос общественного мнения, проведенный НИСЭПИ в апреле текущего года, дал весьма любопытные результаты. Из 1464 опрошенных (ошибка выборки не превысила 0,03 процента) только 32,4 процента доверяют президенту Лукашенко. А избирателей, готовых за него голосовать на новых президентских выборах, и того меньше. До 30,9 процента сузилась твердая электоральная база белорусского президента.

Нет нужды гадать, к каким мерам прибегнет Александр Лукашенко, чтобы укрепить пошатнувшуюся популярность. Хотя он является всебелорусским чемпионом по поднятию собственного рейтинга, ему вряд ли суждено побить свои старые рекорды.

Прежние спортивно-популистские достижения белорусского президента, безусловно, впечатляют. Но теперь против нашего чемпиона работает его политический возраст. Сказывается и отсутствие серьезных конкурентов из оппозиции. Но главным слабым местом Александра Лукашенко становится скудный комплект технических средств, оставшихся в его распоряжении.

Можно опять *«перетрахивать»* чиновников. Кстати, глава белорусского государства уже начал это делать. Три государственных концерна и Минздрав скоропостижно обезглавлены. На очереди премьер Новицкий и его замы.

Уже не помогают Александру Лукашенко поездки по регионам, где верноподданное народонаселение может прикоснуться к лучезарному имиджу власти предержащей. Поскольку всем остальным до президентской лучезарности в лучшем случае нет никакого дела.

Чрезвычайно раздражает вчерашних поклонников Лукашенко и то, как он однообразно гундосит по радио и на БТ. Если пропагандистский супчик постоянно подогревать, то он становится очень невкусным. Теряется острота восприятия, а неизменный набор президентских дурилок вызывает лишь тошноту.

Отнюдь не случайно вместе с популярностью президента Лукашенко падает индекс доверия и к его средствам массовой информации. Согласно данным апрельского опроса НИСЭПИ, теперь только 38,7 процента респондентов доверяют государственным СМИ. Зато 43,1 процента считают неостеверной всю информацию, тиражируемую президентскими официозами.

Также постоянно утрачивают доверие белорусов и прочие государственные институты. Центральной избирательной комиссии сейчас не доверяют 47,7 процента; КГБ – 46,9; судам – 50,6; Совмину – 52,3; Нацсобранию – 52,0; местным органам власти – 61,3.

Самым одиозным государственным институтом по-прежнему является милиция. 61,7 процента опрошенных не доверяют хранителям президентского правопорядка. Зато белорусская армия, стоящая вне лукашенковской политики, пользуется абсолютным благорасположением граждан. Не доверяющих армии насчитывается всего лишь 31,6 процента.

Вполне возможно, что на армию возлагаются особые надежды. Так, 29,8 процента респондентов НИСЭПИ опасаются войны с другими странами.

Страхи и опасения белорусов заслуживают отдельного рассмотрения. Меньше всего тех, кто боится, что Россия или Запад скупят на корню белорусскую собственность. Таковых всего 8,9 и 7,7 процента соответственно.

А вот тем, что в ближайшем будущем продукты питания и товары первой необходимости станут недоступны из-за роста цен, напуганы 54,1 процента опрошенных. Здесь же 43,1 процента страшатся того, что им будет невозможно оплачивать коммунальные услуги из-за роста цен. Вместе с тем лишь 18,8 процента опасаются потери денежных сбережений. Поскольку для остального большинства доллар в личном чулке хранится намного надежнее, чем зайчики-домики в банках, контролируемых этим государством.

Большинство с опаской относится к экономическому дирижизму президента Лукашенко. Значительно и число тех, кого не радуют возможные крутые меры по наведению порядка в экономике. 30,3 процента респондентов НИСЭПИ в ближайшем будущем опасаются установления некоей диктатуры. Едва ли они рассматривают иную, чем Александр Лукашенко, кандидатуру на роль всебелорусского диктатора.

Как бы чего не вышло плохого. Поэтому из стана противников Лукашенко 64,5 процента опасаются открыто выражать свои политические взгляды. В противоположном лагере сторонников белорусского президента того же самого боятся 45,4 процента. А предчувствие гражданской войны не дает покоя 19,9 процента белорусских граждан, опрошенных НИСЭПИ.

На основании только одного опроса не стоит делать скороспелых умозаключений. Дескать, близок конец вечного белорусского президента. Пока несомненно одно: после переизбрания на новый президентский срок Александр Лукашенко продолжает наступать на старые политические грабли. Что из этого получится? Поживем – увидим. Если выживем. ■



ПРИВАТИЗАЦИЯ

ВЫГОДА С ОГОВОРКАМИ

Окончание. Начало на стр. 1

шлось бы запастись не меньшим капиталом, то есть стать одним из олигархов. Это, однако, подорвало бы его авторитет среди пенсионеров и прочего взращенного по советским правилам населения. Ведь бабушки и их мужья любят батьку в том числе и за то, что он *«никогда не был ворюгой, никогда чужого не брал»*. Президентская бедность очень импонирует гражданам, для которых это единственное оправдание их собственной нищеты.

Сделки с российскими деловыми людьми уже не единственно верная перспектива для белорусского руководства, даже не завтрашний день. Это – настоящее. По мнению президента аналитического центра «Стратегия» Леонида Заико, приватизация в Беларуси отличается от аналогичных процессов в странах-соседках только отставанием во времени и отсутствием правдивой информации для широкой общественности. Схема такова: представители высшей государственной власти договариваются с российским олигархом о том, что продают предприятие за определенную сумму. Олигарх соглашается заплатить в государственную казну только часть от названной стоимости и положить несколько миллионов долларов на личный счет чиновника в швейцарском банке. Таким образом, и покупатель экономит, и продавец в выигрыше. Леонид Заико предполагает и другой вариант. В обмен на выгодные условия сделки олигарх предлагает назначить на руководящую должность сына продавца, снабдив его увесистым пакетом акций.

Российские бизнесмены не засекречивают своих расчетов. Если их условия не будут приняты сейчас, то через пару лет уже не предприятия будут устраивать тендеры среди потенциальных владельцев, а бизнесмены снисходительно перебирать нищие предприятия. Уже сейчас доля убыточных и оказавшихся под угрозой банкротства предприятий растет, отраслевые министерства не проводят системной диагностики и анализа платежеспособности подведомственных предприятий. Несмотря на интерес инвесторов, им не предлагают даже тех предприятий, которые не смогут работать уже завтра. Никто не контролирует своевременность возврата или преобразования арендованного имущества арендными компаниями. Сейчас доминирующим условием приватизации является инициатива трудовых коллективов. Но нежелание работников связывать свою жизнь с нищим предприятием, которое в долгах как в шелках, не повод для того, чтобы не исправлять ситуацию. Интерес к компании появляется у народа именно в годы ее процветания. Поэтому от инвесторских предложений не стоит отмахиваться, ожидая, пока народ созреет.

Многие белорусские граждане, даже уволенные с государственного предприятия и попытавшиеся устроиться к частных работодателей, вспоминают госслужбу с ностальгией. Они по-прежнему надеются, что когда-нибудь им повезет с работой, где платят за время, проведенное на рабочем месте, а не за работу.

Поменять массовое сознание белорусских граждан не достаточно для того, чтобы изменить приватизационную политику. Стоит пересмотреть множество законов, подумать о частной собственности на землю. А пока выгоду от приватизации получают лишь те, кто благодаря своим полномочиям распоряжается государственным имуществом. ■

ПАРТНЕРСТВО

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

«29 апреля 2002 года Александр Лукашенко потерял монополию на развитие белорусско-российских отношений. С сегодняшнего дня у него нет контрольного пакета в этой теме», — заявил Анатолий Лебедько на подписании документа «Россия — Беларусь: правый взгляд» между белорусской ОГП и российским СПС.



Как сказал бы Карлсон, случилось чудо: друг нашел друга. Впервые в постсоветской истории белорусские и российские демократы подписали документ, регламентирующий их сотрудничество и долговременное партнерство. Кроме того, наконец-таки был сформулирован совместный альтернативный взгляд на российско-белорусскую интеграцию – так называемый «правый взгляд» на союз. Патриотов, шарахающихся от слова «интеграция», один из лидеров Союза правых сил Борис Немцов успокоил: *«Пафос «правого взгляда» на интеграцию – крепко взявшись за руки прорываться в Европу»*. Анатолий Лебедько добавил: *«Мы не ведем нас назад в Советский Союз, а к тем ценностям, которые разделяем и мы, и СПС»*.

Объединенная гражданская партия стала первой в Беларуси политической силой, осознавшей необходимость отказа от застарелых фобий, связанных с Россией и рукой Москвы. Ущербность однобокой ориентации на Запад со всей очевидностью проявилась на президентских выборах. Оказалось, что российские политики и чиновники весьма скромно информированы о нашей внутренней ситуации и по-прежнему находятся под воздействием старого мифа о том, что у нас есть только одна сила, выступающая за дружбу с Россией, – президент. *«Пусть он и сукин сын, но наш сукин сын»*, – вот примерная логика Москвы. Но самое интересное заключается в том, что наша демократическая оппозиция нисколько не постаралась разуверить Кремль в этом, старательно подыгрывая Лукашенко в борьбе за расположение Путина. ОГП такая проигрышная стратегия, кажется, уже надоела. Лед тронулся. Кто следующий?

Подписание концепции «Беларусь – Россия: правый взгляд» анонсировалось еще в конце прошлого года и планировалось на февраль. Но согласование 5-страничного документа заняло несколько месяцев. В преамбуле к концепции правые констатируют, что в сегодняшней форме союз *«выгоден преимущественно контрабандистам и бюрократам»*. Либералы же предлагают *«долгосрочное, полномасштабное и взаимовыгодное сотрудничество»*, целью которого станет совместное будущее в свободной и демократической Европе *«без границ для национальных культур, людей, товаров и денег»*.

Далее документ структурирован на части: правый взгляд на государство, безопасность, экономику, социальную помощь, глобализацию, самоуправление и, наконец, сам союз Беларуси и России. Самый странный для либералов взгляд оказался на безопасность. Чего только стоит фраза: *«Армия для правых – важнейший институт государства. Профессии солдата и офицера должны стать самыми престижными и почетными в обществе»*? А как насчет профессий врача или школьного учителя? Также удивляет пассаж о том, что *«Россия и Беларусь тесно координируют деятельность своих структур по обеспечению коллективной безопасности»*. Но это, пожалуй, единственный явный прогиб, сделанный ОГП ради налаживания сотрудничества с СПС. Надо понимать, что для российских правых тема армии, особенно сейчас, когда они лоббируют принятие своей концепции военной реформы, крайне важна. *«Россия без армии – это не Россия»*, – добавил Борис Немцов на пресс-конференции.

Лучше всего описаны и обоснованы экономические разделы. Правые поддерживают процесс глобализации и считают, что экономическая интеграция наших стран – это и есть проявление региональной глобализации. Причем интеграция должна проходить в условиях полной либерализации, открытости наших экономик. Первый этап подразумевает ликвидацию тарифных барьеров на пути импорта-экспорта, введение запрета на дефицит бюджетов всех уровней в двух странах, отказ от административного регулирования цен, проведение широкомасштабной приватизации и синхронизацию монетарной политики.

Одновременно с этим правые не видят необходимости в едином эмиссионном центре для Беларуси и России, а также собираются заштопать таможенные дыры на границе между двумя странами. Россияне совсем не настаивают на эксклюзиве при приватизации нашей промышленности. По мнению ОГП и СПС, *«фундаментальным правилом продажи государственной собственности в Беларуси является гарантирование равных условий для всех инвесторов, вне зависимости от страны происхождения и формы собственности»*. Предпосылкой для проведения этих системных экономических реформ являются реформы политические: проведение честных выборов по стандартам и нормам, принятым в ОБСЕ и Совете Европы, соблюдение принципа разделения властей.

Второй этап интеграции – это создание реального таможенного союза между нашими государствами по параметрам, максимально совпадающим с параметрами аналогичных международных структур. На этом этапе придется синхронизировать также и фискальную политику, а наши валюты будут легализованы как параллельное платежное средство на территории союза. Каждая из стран также вправе легализовать хождение у себя доллара и евро в качестве подготовки ко вступлению в ЕС. Вступление в Европейский Союз – последний, третий этап интеграции: *«Граждане России и Беларуси должны стать полноправными участниками единой Европы»*.

Правый взгляд на союз, конечно, не является официальной позицией России. Тем не менее, вряд ли стоит и преуменьшать значение и силу влияния СПС на В. Путина. Другого интеллектуального ресурса у Кремля просто нет («Единство» – это всего лишь машина для правильного голосования). По словам Бориса Немцова, то, что записано в концепции, на 90 процентов *«не публично, может быть, но по сути будет поддержано Кремлем»*.

Пока же лидер СПС как минимум пообещал передать российскому президенту письмо родственников Г. Карпенко, Ю. Захаренко, В. Гончара, А. Красовского и Д. Завадского. Жены пропавших и погибших белорусов просят В. Путина при личной встрече с белорусским президентом задать ему вопрос о судьбе их мужей. Кроме того, во исполнение Соглашения о сотрудничестве с ОГП лидер Союза правых сил будет добиваться проведения парламентских слушаний в Госдуме по вопросу исчезновения политических оппонентов режима в Беларуси. ■

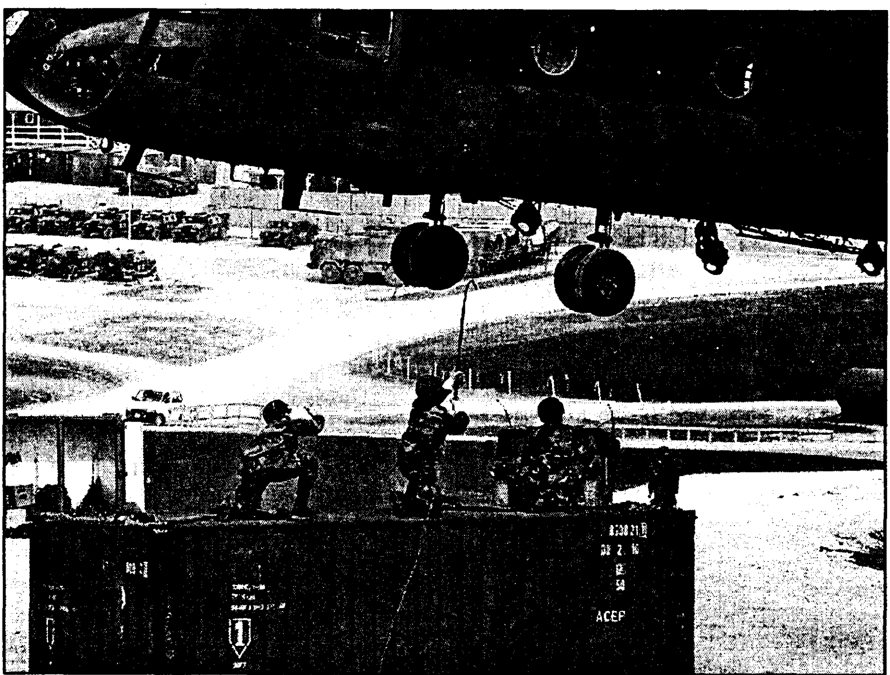
НОВОСТИ СНГ



Украина. Накануне Пасхи на Украине обострились противоречия между православной церковью Киевского патриархата и православной церковью Московского патриархата. Первые обвинили вторых в «разбойном нападении» на строителей храма Вознесения Господня в поселке Благодатном на Киевщине. Храм возводится на средства Киевского патриархата. Несколько дней назад, ночью, примерно 15 человек, вооруженных дубинками и металлическими прутьями, вбежали в общежитие, где живут строители, и жестоко избили их. При этом нападавшие угрожали убийством, если строители не уедут из Благодатного. По мнению Высшего церковного совета Киевского патриархата (КП), эту акцию организовал священник Украинской православной церкви, входящей в Московский патриархат, отец Валерий совместно с криминальными элементами. Как следует из слов руководства КП, во время церковных служб отец Валерий даже подстрекает своих прихожан отнять у Киевского патриархата недостроенный храм.

Армения. Завидную фантазию проявляют армянские оппозиционеры. Недавно президент страны Роберт Кочарян закрыл последний независимый телеканал «А1+». Оппозиция вывела на улицы возмущенный народ. 26 апреля на очередном, четвертом по счету, митинге в защиту свободы слова, на одной из ереванских площадей был вывешен большой телевизионный экран и показан информационный блок телекомпании «А1+». *«Если каждую неделю вместо митингов и шествий станут показывать на площади новости, то резонанс от этого будет в несколько раз сильнее и приведет на площадь еще больше народу»*, – так прокомментировал происходящее главный редактор интернет-издания «Открытые страницы» Ваан Ишханян. Еще одно ноу-хау армянских оппозиционеров привело к отключению службы, при помощи которой передаются текстовые сообщения на сотовые телефоны (*SMS*). Это было сделано после того, как за день до третьего митинга «доброжелатели» оповестили всех владельцев сотовых телефонов о предстоящем митинге. А 26 апреля, начиная с полудня, была парализована вся сотовая связь Еревана. *«Зачем поднимать шум, пусть спор решит суд. Хотя, на мой взгляд, нарушения закона здесь я не вижу»*, – выразился по поводу оппозиционной бучи сам президент Кочарян. Правда, он забыл упомянуть, что судьи в Армении напрямую зависят от Совета Правосудия, органа, который возглавляет (кто бы мог подумать?) сам Роберт Кочарян.

Туркменистан. В соответствии с изменениями, внесенными в Уголовно-процессуальный кодекс страны, задержание преступника производится в соответствии с процессуальными требованиями и только с одобрения председателя Кабинета министров по представлению государственной комиссии по обеспечению законности. В исключительных случаях, по тяжким и особо тяжким преступлениям, предусматривающим от 8 до 25 лет лишения свободы, а также в случае незаконного пересечения государственной границы, организации незаконного вооруженного формирования или участие в нем, задержание допускается без соблюдения необходимых формальностей (хотя тоже исключительно при наличии разрешения главы Кабинета министров, получаемого в течение суток). Самое интересное в этом нововведении – это то, что должность главы Кабинета министров по совместительству занимает сам президент страны, глава всех туркмен, великий сердар (вождь) Сапармурат Ниязов. Теперь вместо того, чтобы управлять страной, туркменбаши придется день и ночь только тем и заниматься, что давать разрешения на арест или задержание хулиганов, карманных воришек, мелких и крупных бандитов, оппозиционеров и коррупционеров. Как говорится: «Эх, и тяжела ты, шапка Мономаха!»



Грузия. Очередная порция американских рейнджеров в количестве 20 человек высадилась в Грузии. На этот раз прилет звездно-полосатых спецназовцев грузинские власти не скрывали, а российские не строили из этого трагедию. Москва и Тбилиси, а точнее Москва и Вашингтон, сумели утрясти проблему. Шеварднадзе пришлось поклясться Бушу-младшему, что грузинские спецназовцы, прошедшие обучение у своих американских наставников, не будут в дальнейшем задействованы в зоне грузино-абхазского конфликта.

З НАГОДЫ

ПЕКЛА Ў ГОРАДЗЕ АНЁЛАЎ

АНТОСЬ САКОВІЧ

На гэтым тыдні Джордж Буш-малодшы ўзгадаў пра 10-гадовы юбілей пагромаў у Паўднёвым Лос-Анджэлесе, што адбыліся якраз напрыканцы прэзыдэнцкай кадэнцыі ягонага бацькі — Буша-старога. Гісторыкі пакуль ня вызначыліся, як правільна называць падзеі тых часоў: бунт, паўстаньне ці грамадзянскі пратэст.

Джодж Холідэй, сьціплы мэнэджэр вадаправоднай кампаніі, дагэтуль лічыць сябе адказным за трохдзённы пагром у Лос-Анджэлесе й хаваецца ад журналістаў. На самой справе ягоная віна толькі ў тым, што ноччу 3 сакавіка 1991 году ён выглянуўшы з акна запісаў на відэакамэру, як чацьвёра белых паліцыянтаў зьбіваюць чорнага матацükліста Родні Кінга. Каб ня гэта аматарскае відэа, Родні Кінг стаўся б усяго толькі яшчэ адной нікому невядомай ахвярай паліцэйскага самавольства.

Горад — наш!

Паўстаньне выбухнула зусім спантанна 29 красавіка 1992 году ў Паўднёвым Лос-Анджэлесе пасьля заканчэньня суду над чатырма паліцыянтамі, якія нанесьлі каля сотні ўдараў Родні Кінгу. Падстава – ён перавысіў хуткасьць і не падпарадкаваўся патрабаваньням паліцыі спыніцца. Прыйшлося ганяцца за ім зь мігалкамі праз увесь горад, а потым адводзіць душу на ягоных нырках і галаве. У выніку чарнаскуры Кінг стаўся амаль інвалідам, а белыя паліцыянты былі апраўданыя белым судом прысяжных у заможным раёне Лос-Анджэлесу.

Апраўдальны прысуд, відаць, успрымаўся белай абшчынай і паліцэйскім дэпартамэнтам як адзіны магчымы й справядлівы, бо, як пазьней выявіла камісія Ўорэна Крыстафэра, у начальніка паліцыі Дэрыла Гэйтса не было ніякага апэратыўнага пляну рэагаваньня на магчымыя беспарадкі. Іх па-просту не чакалі. Аднак чорныя й лацінаамэрыканскія кварталы палічылі рашэньне прысяжных абуральным.

На тры дні ўлада мэра Лос-Анджэлесу перастала распаўсюджвацца на паўднёвыя, самыя бедныя раёны Гораду анёлаў. Стыхійныя пратэсты перарасьлі ў пагромы крамаў, рабаўніцтва, падпалы, зьбіваньне белых. І ўсё гэта ў прамым эфіры трансьлявалася на ўсю Амэрыку праз тэлебачаньне. Толькі з дапамогай 13 тысяч нацыянальных гвардзейцаў улады змаглі правесьці пацыфікацыю мяцежнікаў. За тры дні былі забітыя 55 чалавек, 2300 паранена, больш за 10 тысяч арыштавана (у асноўным гішпанамоўныя й чорныя). Матэр'яльныя страты склалі астранамічную лічбу – 1 мільярд даляраў.

Як гэта ня прыкра, ад пагромаў пацярпелі ня столькі заможныя белыя капіталісты, але прадстаўнікі іншых меншасьцяў. Так, напрыклад, свой бізнэс згубілі карэйцы. Іх абшчына займалася дробным гандлем, трымала пральні самаабслугоўваньня, крамы па продажу віна й гарэлкі. Як правіла, гэта былі сямейныя прадпрыемствы, на якіх самі гаспадары працавалі па 12 гадзінаў у суткі, эканомячы кожны цэнт. Значная частка маёмасьці была застрахаваная ў афшорных канторах, якія так і ня выплацілі кампэнсацыю.

Падзеі 1992 году аказалі такі значны ўплыў на лёс карэйскай абшчыны ЗША, што гэта прывяло нават да зьяўленьня новага слова ў карэйскай мове, якое абазначае той пагром, – *sa-i-gu*. Гэта таксама стала яскравым сьведчаньнем таго, што карані пагромаў трэба шукаць ня толькі ў бела-чорных супярэчнасьцях сучаснай Амэрыкі, а больш глыбока – у сур'ёзных соцыё-культурных адрозьненьнях прадстаўнікоў розных этнічных абшчынаў.

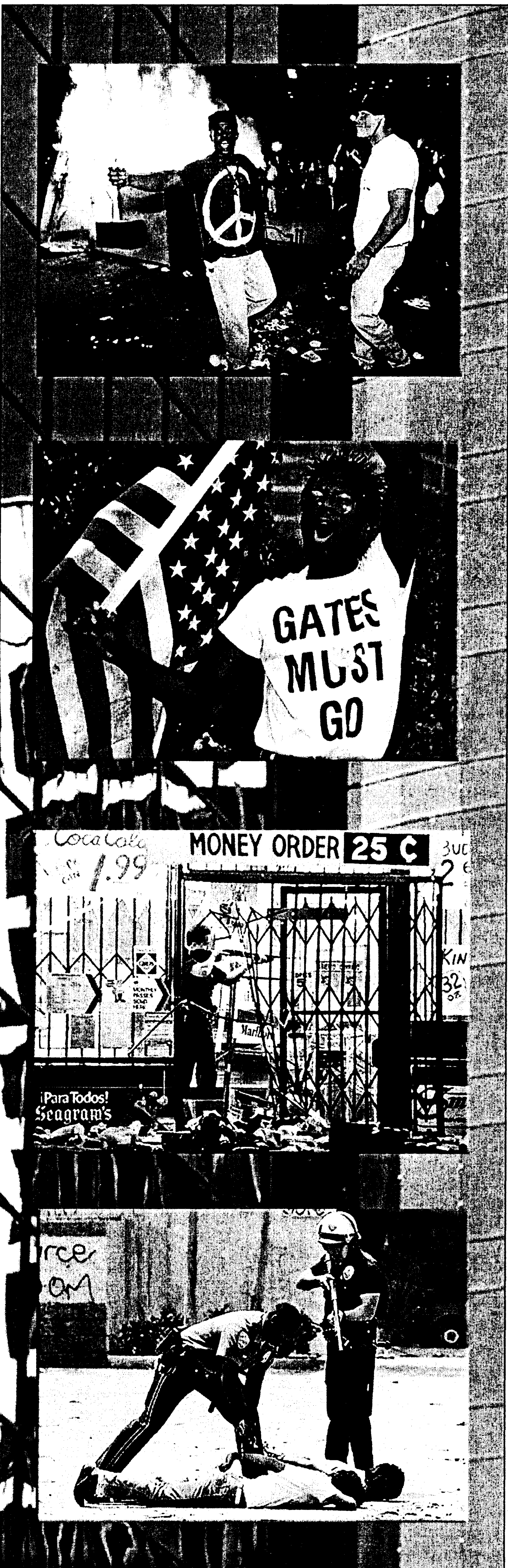
Як пазьней высьветлілі сацыёлягі, карэйцы ўспрымаліся афраамэрыканцамі як людзі пагардлівыя: яны мала ўсьміхаліся, размаўлялі на незразумелай мове, ніколі не наймалі на працу несваіх. Гэтых прычын было дастаткова, каб на іх выплеснуць сваю агрэсыю.

Праца над памылкамі

Адразу пасьля пагромаў Джорджу Бушу прапаноўвалі два шляхі вырашэньня праблемы: ўзмацніць рэпрэсыўны апарат, увесьці больш жорсткія пакараньні й распрацаваць комплексную праграму эканамічнага ажыўленьня бедных раёнаў амэрыканскіх мэгаполісаў. Але паколькі ў 1992 на выбарах перамог Біл Клінтан, то лячэньне балючых ранаў Амэрыкі перайшло яму ў спадчыну ад мінулай адміністрацыі.

Зараз можна канстатаваць, што, нягледзячы на шэраг крокаў, зробленых і па першаму, і па другому шляху, кардынальна сытуацыя не зьмянілася. Вінаваты ў гэтым эканамічны бум 90-х, калі хуткія тэмпы росту ВУП і беспрэцэдэнтна нізкі ўзровень беспрацоўя самі здаваліся найлепшымі лекамі ад любой сацыяльнай хваробы.

У 1992 годзе Паўднёвы Лос-Анджэлес быў самым бедным раёнам гэтага другога па памерах гораду ЗША. Там пражывала каля 800 тысячаў чалавек, у асноўным выхадцы з Лацінскай Амэрыкі й чорныя. Усе яны сталіся ахвярамі заняпаду буйных прамысловых гігантаў, такіх, як *Goodyear* ці *General Motors*. У асноўным яны былі заняты ў сфэры хуткага харчаваньня, танных паслуг, на сэзонных працах.



Сёньня, па дадзеных мясцовага Круглага стала па эканамічных пытаньнях, колькасьць працоўных месцаў зьнізілася яшчэ на 55 тысяч. Грамадзкая ініцыятыва "Адбудуем Лос-Анджэлес" (*RLA*), якая ставіла сабе за мэту прыцягненьне інвэстыцый і рэканструкцыю пацярпелых ад бунту раёнаў, змагла прывабіць каля 400 мільёнаў даляраў. Агульныя інвэстыцыі, разам зь дзяржаўнай праграмай і актыўнасьцю розных царкоўных фондаў (напрыклад, чорнай мэтадысцкай царквы), склалі менш за 1,4 мільярды даляраў, то бок толькі на 400 мільёнаў больш, чым прамыя страты ад бунту. Экспэрты ж называюць лічбу ў 4–5 мільярды як мінімальна неабходныя, каб даць усім жыхарам Паўднёвага Лос-Анджэлесу прыстойную працу. Зараз там беспрацоўе сягае вышэй за 20 адсоткаў.

Тэма прыцягненьня дадатковых інвэстыцый у бедныя раёны мэгаполісаў падымалася й прэзыдэнтам Бушам-малодшым падчас сустрэчы зь бізнэсмэнамі ў панядзелак 29 красавіка. Грошы шукаць прымушаюць і дадзеныя сацапытаньняў. Цэнтар па вывучэньню Лос-Анджэлесу пры адным з каліфарнійскіх унівэрсытэтаў апытаў 1500 лосанджэлесаўцаў. Палова зь іх лічыць паўтарэньне бунту "вельмі магчымым" ці "хутчэй магчымым" у бліжэйшыя пяць гадоў. Прычым тры чацьвёртыя рэспандэнтаў адказалі, што адносіны паміж рознымі расавымі й этнічнымі групамі здавальняючыя.

Пэўнае згладжваньне расавых супярэчнасьцяў – безумоўнае дасягненьне апошніх 10 гадоў у Лос-Анджэлесе. Вялікую працу зрабіў паліцэйскі дэпартамэнт. Зараз белыя паліцыянты складаюць менш за палову ягонага штату. Кожны пяты паліцыянт – жанчына, кожны трэці – гішпанамоўны. З 1992 году два шэфы паліцыі Лос-Анджэлесу былі чарнаскурыя.

Увогуле, імідж паліцыянта-расіста, які пачынае сваё дзяжурства з фразы: "Дзе тут бліжэйшая чорная дупа, каб выпрабаваць маю новую дубінку", застаўся ў гісторыі. Ня ўсім у паліцыі гэта падабаецца. Значная частка, якая прывыкла працаваць па-старому, зышла. Зараз штат паліцэйскага дэпартамэнту не ўкамплектаваны цалкам: налічваецца больш за тысячу вакансій. Тым ня менш, зьмяненьні ў лепшы бок відавочныя.

Лёсы

У нечым паказальныя лёсы галоўных фігурантаў падзей 10-гадовае даўніны. Таму напрыканцы варта сказаць аб іх некалькі словаў. Родні Кінг адсудзіў у муніцыпальных уладаў Лос-Анджэлесу 3,8 мільёна даляраў кампэнсацыі за неправамернае абыходжаньне зь ім паліцыі. Значная частка пайшла на ганарары адвакатаў. Астатнія грошы ён паспрабаваў укласьці ў некалькі бізнэс-праектаў, прагарэў і ўсё згубіў да апошняга цэнту. Да таго ж мінулым годам яго вызналі залежным ад наркотыкаў і зараз ён праходзіць рэабілітацыю ў адным з мэдычных цэнтраў.

Двое з чатырох паліцыянтаў, што яго зьбівалі, атрымалі турэмны тэрмін за парушэньне грамадзянскіх правоў. Ніхто з чацьвёркі зараз не працуе ў паліцыі. Шэф паліцэйскага дэпартамэнту Дэрыл Гэйтс пасьля пацыфікацыі бунту падаў у адстаўку, напісаў кнігу пра падзеі 1992 году й нават нейкі час вёў ток-шоў на радыё. Тагачасны мэр (дарэчы, чарнаскуры) і акруговы пракурор ня сталі балатавацца на другі тэрмін. Лос-анджэлескі бунт нікому зь іх не прынес карысьці. ■

ТЕНДЕНЦИЯ

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Успех Ле Пена стал ветром в паруса праворадикальных сил Старого света. Пока единственным фактором, сдерживающим рост ультраправых, является разброд в их собственных рядах.





Европа накануне великих потрясений. Левые политики, доселе возглавлявшие большинство европейских правительств, уже мысленно собираются покидать фешенебельные кабинеты. Им на смену от Лиссабона до Копенгагена приходят не традиционные оппоненты – консерваторы, а откровенно правые популисты. В чем секрет их успеха?

Правые очень уютно себя чувствуют в атмосфере роста антисемитских настроений, захлестнувших Европу в последнее время, после эскалации арабо-палестинского конфликта. Во Франции едва ли не ежедневно горят синагоги, в Брюсселе подожгли кошерную лавку, свастики на дверях еврейских школ и кладбищах перестали шокировать общественность. Невеселые сравнения навевает решение берлинской полиции рекомендовать городским евреям не появляться на публике в кипах и не носить звезду Давида. Самое страшное, что действия погромщиков разделяет все больше и больше простых людей.

Либеральная итальянская *La Stampa* (вот уж кого нельзя было заподозрить в антисемитизме) опубликовала на обложке ребенка Иисуса, смотрящего на израильский танк. Подпись под рисунком: *«Неужели они собираются убить меня во второй раз»*? В Дании лютеранский пастор во время проповедей сравнивал Шарона с царем Иродом. В Эдинбурге одну из церквей украшает панно, где распятого Иисуса окружают не римские легионеры, а израильские спецназовцы.

Второй фактор подъема правых – кризис старых партий в условиях глобализации. Традиционные партии тяготятся политической традицией и реформисткой идеологией. Теперь в момент кризиса идеологий, в атмосфере «казино-капитализма» хочется стабильности. Радикальное спасение могут предложить лишь правые экстремисты. Они обещают то, чего жаждет средний европейский бюргер: покончить с преступностью, дать работу и зарплату, пересмотреть эмиграционное законодательство. Все и сразу! Идейные противоречия не закавыка. Как говорил Ле Пен: *«В социальном плане я – левый, в экономическом – правый, в национальном – француз»*.

Успех Жан-Мари Ле Пена играет на руку политикам, которые в своих странах провозглашают лозунги, похожие на призывы французского экстремиста. Если раньше симпатии к Ле Пену были «поцелуем смерти», теперь они не только не стыдятся сравнений с лидером Национального фронта, но напротив, рассчитывают на то, что всплывут на той же волне общественного разочарования и европейских фобий.

В Нидерландах право-популистский список рассчитывает получить 15 мая на выборах в голландский парламент до 15 процентов голосов и стать второй по влиянию партией в стране, уступив только социал-демократической Рабочей партии. В Бельгии набирает очки *Vlaams Blok* Филиппа Винтера, который располагает уже самой большой фракцией в муниципальном совете Антверпена. Такая же ситуация в норвежском парламенте, где второй по величине фракцией является группа депутатов Народной партии. В Дании по итогам выборов в ноябре 2000 года третью по величине фракцию сформировала другая Народная партия, требующая в духе утопической книги Н. Носова «Незнайка на луне» создать специальный остров и высылать туда всех проштрафившихся эмигрантов.

Впрочем, зачем далеко ходить за примерами? В польском сейме крайне правых националистов представляет Лига польских семей, наиболее сильная среди многих группировок подобного профиля. Опросы показывают, что их поддерживает до 10 процентов избирателей. Ничего удивительного, что политики из лиги, которые хотели бы быть польским воплощением Ле Пена, торжествуют. *«Да здравствует Франция!* – радуется в интервью «Трибуне» Роман Гертых, вице-председатель парламентского клуба Лиги польских семей. – *Это конец старого раздела политической сцены Франции. Думаю, что это конец нынешней конфигурации Европейского Союза. Если на приближающихся парламентских выборах Национальный фронт завоюет значимые позиции в этой стране, вероятно, произойдут такие изменения в ЕС, которые соответствуют концепциям Шарля де Голля, а не нынешних еврократов»*.

С Национальным фронтом сравнивают «Самооборону» Анджея Леппера. У Леппера есть одна черта, которой обладают также лидеры современных крайне правых, мечущихся от лозунгов левых антиглобалистов к идеям правого традиционализма. Хотя Леппер и называет свою группировку левой, в 90-е годы он не уклонялся от сотрудничества с крайне правыми политиками, например с Янушем Брычковским, лидером крикливой группировки Польского национального фронта. Сегодня шеф «Самообороны» по-прежнему мечтает о создании так называемого национального народного блока, который у него не получилось создать перед последними президентскими выборами. *«Меня это совсем не удивило,* – говорит Леппер о результатах, достигнутых Ле Пеном. – *Разве политики, журналисты не следят за антиглобалистскими движениями? Не видят того, что подавляющее большинство людей в мире страдает от голода, нищеты? Потому что глобалисты хотят править миром. Выборы во французский парламент покажут, что партия Ле Пена будет ведущей политической силой Франции»*. По мнению Леппера, глава Национального фронта *«наверняка имеет более реальные идеи, нежели то, что предлагают сегодня капиталисты»*.

Какую альтернативу способны предложить ультраправые? В качестве микромодели можно взять нынешнюю Австрию, где уже два года правит коалиция консерваторов и праворадикалов из Партии свободы. Кстати, в самой Вене успех Жан-Мари Ле Пена был расценен не иначе как начало внешнеполитической нормализации. Многие обозреватели с удовольствием припоминают Шираку, что именно он был одним из главных инициаторов кампании изоляции Альпийской республики. Правоцентритская *Kronen Zeitung*, явно издеваясь над французскими демократами, предлагает Брюсселю ввести санкции против Франции.

Сам Хайдер в интервью *Der Standard* назвал итоги выборов во Франции *«победой демократии и поражением партий истеблишмента»*. Отвечая на вопрос журналиста, не обижается ли он, когда его сравнивают с фашистом Ле Пеном, Хайдер ответил: *«Конечно, обижаюсь. Я ведь куда более оригинальный»*. После этих слов лидер праворадикалов тут же поправился: *«Нас принимают за фашистов, но на самом деле мы всего лишь против эмигрантов»*. В эти слова очень трудно верить.

13 апреля активисты Партии свободы собрались на венской площади Хельденплатц, чтобы протестовать против выставки «Преступления вермахта». Все по обыкновению закончилось побоищем с левыми оппонентами. По ходу потасовки 3000 неонацистов вырвались из полицейского оцепления и выскочили на туристическую улицу Кернтнер-штрассе. Здесь симпатизанты правительственной партии, скандируя «Зиг хайль!», «Германия для немцев!», начали бить туристов и иностранцев. Благодаря присутствию оператора-любителя, бесчинства были сняты на пленку и в качестве черного пиара прокручены на телевидении. Разразился скандал. В парламенте левые и либералы попытались поднять шум, но правое большинство заблокировало слушания. Теперь довольные безнаказанностью, праворадикалы собираются отметить на той же Хельденплатц праздник победы. 8 мая они устроят здесь факельное шествие, а депутат парламента от Партии свободы Вольфганг Юнг прочтет поминальный спич по погибшим на войне австрийцам. Попытки оппозиции организовать контрдемонстрацию были отклонены руководством венской полиции. Вот как проходят будни в стране, где у власти соратники Ле Пена.

Успокаивает лишь то, что пока европейские ультраправые слишком разрознены и не могут предложить общеевропейского проекта. В качестве примера можно привести реакцию на итоги французских выборов в Италии. Несмотря на присутствие в кабинете Сильвио Берлускони двух праворадикальных партий, его правительство Ле Пена не поддержало. Сразу поняло, что появился прекрасный шанс реабилитировать себя в глазах европейских интеллектуалов за былые промахи. Члены итальянского кабинета, включая лидера антиэмигрантской Ломбардистской лиги Умберто Босси и Джанфранко Фини из Национального альянса, подвергли Ле Пена беспощадной критике. Они полагают, что Ле Пен слишком далеко зашел в своих антиэмигрантских лозунгах. Умберто Босси, которого недавно европейский совет обвинил *«в организации расистской и ксенофобской пропаганды»*, сразу нашел в Ле Пене серьезный изъян, не позволяющий членам Национального фронта и Северной лиги облобызать друг друга. *«Проблема в том, что Ле Пен убежденный централист, а мы железобетонные федералисты. Господин Ле Пен намерен вышвырнуть всех эмигрантов из Франции, а мы всего лишь хотим урегулировать эмиграционные процессы»*, – уточнил Босси.

Фини выступил в том же духе. И это после того, что связывало его с лидером ФН. В 1988 году Ле Пен был почетным гостем на съезде Итальянского социального движения (так тогда назывался Национальный альянс). Лидера французских ультраправых торжественно посадили в президиум и выбрали почетным членом МСИ. Когда Фини напомнили старую дружбу с Жан-Мари Ле Пеном, тот не смутился. Формально МСИ больше нет. Его новая партия – Национальный альянс – дистанцировалась от фашистских лозунгов на съезде в 1995 году в Фуиджи. Сам Фини тоже идейно перековался, его потянуло к центристским лозунгам. У него насчет антифашисткой вшивости есть даже справка от председателя еврейской общины Италии Амоса Лузатто. Последний так сказал о Фини: *«Я констатирую, что взгляды сеньора Фини претерпели серьезные изменения»*. Эти слова произнес не когда-нибудь, а во время антифашистского марша в венецианском гетто, который состоялся 28 апреля.

Впрочем, не будем идеализировать ситуацию. 28 апреля в Италии празднуется как День освобождения от немецко-фашистской оккупации. Обычно в этот день премьер читает дежурную речь насчет восстановления демократии и отдает честь погибшим антифашистам (как правило, это были коммунисты). Однако в этом году Сильвио Берлускони предпочел остаться на своей вилле в Сардинии. Его правая рука в правительстве Фини тоже не появился на публике. Впрочем, Берлускони направил послание в Турин, где поминали Эдгардо Соньо – представителя немногочисленных правых антифашистов. Соньо был ключевой фигурой в группе политиков, готовивших правительственный переворот в 70-х. Сеньор Соньо, как сказал премьер, достоин почестей, поскольку он в равной мере боролся против фашизма, нацизма и коммунизма. Так что антифашизм Берлускони весьма специфический.

Большинство консервативных партий Европы все-таки осудили Ле Пена. Однако полагаться лишь на вздорный характер праворадикальных фюреров европейским политикам нельзя. Необходимо противопоставить коричневым серьезную альтернативу.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Греция. В стране отменен праздник 1 мая. Сделал это не какой-нибудь черный полковник, а правительство социал-демократов (ПАСОК). Они объявили о переносе выходного с 1-го на 7-е мая! Это правительственное решение объясняется необходимостью «*оживления*» внутреннего рынка перед православной Пасхой по требованию «*предпринимателей*». Решение греческого правительства отменить Первомай вызвало, естественно, бурную реакцию профсоюзов. Сразу же вышло заявление Всерабочего боевого фронта (ПАМЕ), где осуждается решение правительства, а профсоюзы призывают провести 1 мая новую 24-часовую забастовку. В таком духе прошли совещания правлений Конфедераций профсоюзов частного (ГСЕЕ) и государственного (АДЕДИ) секторов. Единогласно принято решение провести 1 мая новую всегреческую 24-часовую забастовку (4-ю в течение одного месяца). На этот раз решение объявить всегреческую забастовку было единогласным. Кроме того, в Афинах планируется провести после первомайского митинга демонстрацию у стен посольства США и Израиля.

Турция. Анкара заявила, что откроет доступ к закрытым архивам времен правления младотурок. По ее мнению, это позволит снять с Турции ложные обвинения в организации армянской резни в 1915 году. Ранее турки не позволяли историкам рыться в своих архивах, что давало повод армянской общине утверждать, что у Анкары рыльце в пуху. *«Я приглашаю всех ученых прийти в архивы»*, – сказал президент Турции Ахмет Неджет Сезер в послании к участникам конференции в Анкаре, посвященной вопросу армянского геноцида. По версии Турции, армян убивали в рамках военных действий как пособников российской армии. Действия Анкары связывают с февральской резолюцией Европарламента, который осудил массовые убийства армян в годы первой мировой войны. Подобную резолюцию проталкивает армянское лобби в США. В этот же день в Ереване прошел традиционный митинг, посвященный жертвам национальных чисток в Османской империи.



США. Генри Киссинджера, бывшего советника Никсона, давно уже достает вызовами в суд испанский судья Бальтасар Гарсон. Тот самый Гарсон, который в свое время заставил старого Аугусто Пиночета полгода попариться в лондонском СИЗО. Теперь прогрессивный судья положил глаз на Киссинжера и намерен засадить его за организацию военных переворотов и военные преступления в ряде стран третьего мира. Киссинджеру, чтобы как-то успокоить общественность, пришлось сделать публичное заявление насчет того, что он, *"возможно, допустил какие-то ошибки"*. Заявление было сделано в зале лондонского суда по делу об иске ряда правозащитников против правительства США по подозрению в массовых убийствах во Вьетнаме, Лаосе и Камбоджи. Кроме того, бывший империалист заявил, что более не намерен отвечать на какие-либо вопросы. Правозащитники возликовали как дети и бросились подавать новую жалобу. Согласно Женевской конвенции от 1957 года, человек, подозреваемый в массовых убийствах, может быть подвергнут превентивному аресту. Однако английский судья сказал, что вследствие юридических тонкостей и несоглосовок между английским и международным правом Киссинджера трогать нельзя. Правда, он признался, что препятствия к аресту бывшего помощника Никсона есть только в Великобритании. Если Киссинджер осмелится вступить на землю Франции, Испании, Швейцарии либо любой другой страны, его непременно отправят в кутузку.



Италия. В отличие от наших омоновцев, их итальянским коллегам при разгоне манифестаций отныне приходится вести себя покорректней. На днях за чрезмерное применение силы против манифестантов-антиглобалистов 17 марта прошлого года восемь неаполитанских полицейских, включая комиссара Фабио Чиччимарра, загремели под следствие. В ответ полицейские из городской полиции Неаполя выступили с протестом. Они отказались выполнять приказ неаполитанской прокуратуры об аресте напарников и образовали живую цепь перед зданием полицейского управления. Противостояние длилось до полуночи, до того момента, как арестованные были доставлены туда, где будут находиться под домашним арестом. Полицейских обвиняют в насильственном похищении людей, насильственных действиях, нанесении ущерба частным лицам, а также в сексуальном насилии. Следователи утверждают, что в злополучный день арестованные антиглобалисты были доставлены *«без какого либо обоснования в казармы, где с ними дурно обращались, обыскивали и подвергали унижениям и оскорблениям»*. Местная антиглобалистская тусовка *Rete No Global* распространила своего рода белую книгу по мартовским инцидентам с рассказами очевидцев и фотографиями. В июле прошлого года после проведения в Генуе саммита «большой восьмерки» манифестанты выдвинули аналогичные обвинения в злоупотреблениях со стороны полицейских, но уже в казармах Больцанетто. Чиччимарра, один из арестованных в Неаполе, является фигурантом и по генуэзскому расследованию.

СПОРТОБЗОР

Повторение пройденного

Похоже, надеждам поклонников Формулы-1 на борьбу за чемпионский титул, возникшим на старте сезона, не суждено сбыться. Преимущество «Феррари» вообще, и Михаэля Шумахера в частности, пока никаких сомнений не вызывает. Борьба наблюдается лишь за второе место. Да и то потому, что постоянные неудачи с техникой преследуют второго пилота итальянской конюшни Рубенса Баррикелло. Стоит ему привести в порядок свои взаимоотношения с болидом, и преимущество «Феррари» станет подавляющим.

Гонка в Испании на автодроме «Каталунья-Монтмело» лишь в очередной раз подтвердила постулат о тотальном преимуществе «Феррари». Уже в квалификационных заездах обе итальянские машины не знали себе равных. Если и наблюдалась какая-то борьба, то исключительно между Шумахером и Баррикелло. Победителем в итоге вышел немецкий гонщик. По устоявшейся традиции, второй ряд стартового поля отвоевали для себя пилоты «Вильямса», причем в очередной раз Ральф Шумахер оказался быстрее Монтойи.

Сама гонка никаких неожиданностей не принесла. Шумахер-старший, не встретив никаких препятствий со стороны брата, со старта захватил лидерство и спокойно, в гордом одиночестве, доехал до финиша. Возможно, конкуренцию ему составил бы соратник по команде Баррикелло, но, по традиции, его машина не пожелала закончить гонку. Правда, в отличие от предыдущих гран-при, на этот раз болид невезучего бразильца из-за проблем с коробкой передач не пожелал даже покинуть стартовое поле. В итоге Рубенс вновь остался не у дел. Достаточно напряженную борьбу за второе место выиграл Хуан-Пабло Монтойя, сумевший опередить Дэвида Култхарда («Макларен»).

После гран-при Испании Михаэль Шумахер набрал уже 44 очка в личном зачете чемпионата мира, тогда как его ближайшие преследователи Монтойя и Ральф Шумахер – 23 и 20 соответственно. Благодаря чему они сумеют ликвидировать это отставание, пока неясно, но если у руководства конюшни «Вильямс» есть какие-либо аргументы, то пора бы их уже предъявить, в противном случае будет поздно. Более того, как только избавится от проблем с машиной Баррикелло, окажется под вопросом и возможность оспорить у «Феррари» и кубок конструкторов, в котором «Вильямс», набрав 43 очка, пока лишь на семь отстает от своих соперников.

«Динамо» без ЭВМ

Сотрудничество именитого столичного клуба с не менее именитым тренером, высшие достижения которых неразрывно связаны друг с другом, прекратилось. Малофеев покинул тренерский мостик минчан, оставив после себя Андрея Зыгмантовича. По официальной версии, Эдуард Васильевич пошел на этот шаг из-за невозможности плодотворно совмещать должность тренера минского «Динамо» с должностью тренера национальной сборной. Не нам судить, возможно, это и так, хотя при желании можно найти и другие причины.

Болельщики помнят, сколь впечатляющий победный спурт выдало «Динамо» на финише прошлого сезона, завершившийся завоеванием серебряных медалей. Многие связывали этот факт с приходом в команду Малофеева. И от этого сезона ожидали еще большего – золотой дубль чемпионата и возрождение былой славы столичного клуба. Однако оказалось, что все не так безоблачно, как казалось. Начало сезона поставило больше вопросов, чем дало ответов. Позади три тура национального первенства, а «Динамо» сумело одержать лишь одну победу. Согласитесь, для команды, которая нацеливается на золотые медали, этого маловато. Ситуацию мог бы исправить матч последнего тура, в котором минчане встречались со своим, пожалуй, главным соперником, борисовским «БАТЭ». Но победу праздновали приезжие футболисты.

Новое поколение

На 25-й чемпионат Европы по спортивной гимнастике, проходивший в Греции, наша мужская сборная отправилась без Иванкова, признанного лидера команды. Это вызывало некоторые опасения, но оказалось, что наши ребята даже в его отсутствие способны показать хороший результат. Наша сборная сумела завоевать три медали. Дмитрий Касперович получил золото за опорный прыжок, а Алексей Синкевич завоевал бронзу в выступлениях на брусьях. Кроме того, в копилке нашей сборной также бронза в командном зачете.

Блицкриг

В том, что уровень немецкого клубного гандбола очень высок, никто никогда не сомневался. Представителям Германии долгое время не удавалось удачно выступить на евроарене, где господствовали испанские клубы. Но в этом сезоне неприятная традиция была прервана. Два наиболее престижных трофея теперь отправятся в Германию. В Лиге чемпионов «Магдебург» в упорнейшей борьбе сумел сломить в двухматчевом противостоянии сопротивление венгерского «Фотекса» – 21:23 и 30:25. В борьбе же за Кубок ЕГФ «Киль» одолел некогда непобедимую испанскую «Барселону», несмотря на то, что в ответном поединке представители Пиренеев сделали все, чтобы уйти от поражения. Проиграв в Барселоне 24:28, они победили за счет более крупной домашней виктории 36:29.

Прощай, «Спартак»?

Сыграна почти треть чемпионата России, и, пожалуй, уже можно говорить о смене чемпиона страны. И дело не в том, что после девяти туров московский «Спартак» отстает от лидера уже на девять очков. Такой отрыв более чем возможно ликвидировать. Дело в том, что совершенно непонятно, как многолетний чемпион сумеет это сделать. Стройная командная игра, некогда являвшаяся отличительной чертой красно-белых, куда-то пропала, и как следствие – уже три поражения. Если Романцев срочно не предпримет что-либо кардинальное, то «Спартаку» не догнать своих извечных конкурентов «Локомотив» и «ЦСКА».

Ï îäãîòîâèë ÑÅÐÃÅÉ ÂÈÒÀËÜÅÂ

МУЗЫКА

Бог любит «Троицу»

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Недавним появлением «Троицы» на сцене БГАИ минчане обязаны выходу в свет нового *CD* под названием «*Жоравы*». Альбом тиражируется в Беларуси и будет продаваться по принятым в нашей стране ценам. Хочется верить, что дисков хватит на всех.

А в этом стоит сомневаться. Например, последний концерт «Троицы» 28 апреля практически не анонсировался, а зрителей набрался полный зал. Откуда? Просто большинство из сидевших в зале – старые и неисправимые фанаты народного творчества в исполнении Кирчука и К°, которые ловят каждый шорох своих кумиров.

Несмотря на всю осведомленность зрительского контингента, песни с «*Жоравaў*» многие услышали впервые именно на этом концерте. Осколки голландского тиража альбома, долетевшие до Беларуси, уже давно продаются в «Подземке», но стоит компакт немало – 21 тысячу. Поклонникам трио, среди которых толстосумов не наблюдалось, альбом явно был не по карману. Оставалось только ждать концерта, а дождавшись, навострить уши и жадно впериться в сцену, на которой появился Иван Кирчук.

От одного взгляда на Кирчука впечатлительный зритель выпадает в осадок. Этакий припанкованный бородач, весь увешаный бренчащими украшениями, собранными за десятилетия хождений в народ. Очки «по-ленноновски» с тонированными стеклами, невысокая черная шапочка-таблетка, две седые косички – в реальность лидера «Троицы» верится с трудом. На ум сразу же приходит медицинское объяснение: человек на сцене – галлюцинация. Но я в коллективные галлюцинации не верю, поэтому во мне просыпается зоопарковый интерес. Иван Иванович Кирчук – редкой породы человек, исчезающий вид. Он все чаще встречается в Голландии, где для нормальной жизни и творческой реализации созданы все условия – что-то вроде заповедника. С недавних пор в Эйндховене даже работает его персональный музей. Для наших же широт Кирчук – явление экзотическое, пожалуй, как и все, о чем можно сказать: белорусский народный.



Зайдите-ка в любой музыкальный магазин, посмотрите на стеллаж с нотами и песенниками. Вот сборник Цоя, вот, к примеру, «Крематорий», на плохой вкус сгодятся БИ-2 и *OFFSPRING*, но попробуйте найти хоть один сборник народных песен! Не говоря уже об обработках, сделанных «Троицей», – таких нот просто не существует. По признанию Кирчука, кое-что из текстов и мелодий можно найти в описаниях народных обрядов, которые, вероятно, есть в Академической библиотеке.

Не меньшего внимания заслуживают люди, с которыми Иван Кирчук обычно «соображает» на троих, – Юрий Павловский и Юрий Дмитриев. Первый до «Троицы» барабанил в альтернативном «Князе Мышкине». На первый взгляд, «Князь Мышкин» и «Троица» – небо и земля. Но, с другой стороны, по альтернативности эти группы вполне сопоставимы. Вряд ли в белорусской музыке существует что-либо более противное попсе, чем этно-фолк «Троицы». Что касается Юрия Дмитриева, то он вообще бывший студент Ивана Кирчука, который между заграничными концертами успевает преподавать в Педуниверситете. Надо полагать, Дмитриев прошел специальный курс подготовки. Невозможно представить себе кого-нибудь из современных белорусских гитаристов на его месте. Он добился фантастического созвучия со своим учителем и коллегой.

Все участники «Троицы» владеют несколькими инструментами, причем среди них постоянно попадаются такие, которые просто не существуют в представлении обычного минчанина. Вздох мощной кирчуковской груди – и из трубочки длиной в полтора указательных пальца вырывается Звук с большой буквы. Его тут же подхватывает, скажем, смык, который держит в руках Дмитриев. Все это происходит на фоне колокольчиков, которыми заведует Павловский. За одну песню музыканты могут использовать хоть десять хитроумных устройств для извлечения звука. Иван Кирчук говорит, что каждая песня сама открывает музыканту, какой инструмент нужно брать в руки. Поэтому многоинструментальные аранжировки «Троицы» просты и доступны, как и сами мелодии народных песен. Коротких праздничных песен и долгих, заунывных, рассказывающих о горькой доле – на альбомах «Троицы» всего хватает. Кажется, эти полузабытые теперь мелодии и сюжеты Бог заложил когда-то в ДНК наших предков, чтобы мы были белорусами.

Старожилы-хранители постепенно умирают в далеких деревнях, но их песни остаются с нами. И мы будем наслаждаться ими, пока Бог любит «Троицу». ■

ЮБІЛЕЙ

Ці вартыя мы Купалы

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

"Коласу пашанцавала больш, ягоны дзень народзінаў пазьней за Купалавы. Таму коласаўскі музэй мае крыху болей часу на падрыхтоўку й крыху болей надзеі, што абяцаныя дзяржавай грошы пасьпеюць. Мусіць, чыноўнікі ніяк ня ўцямяць, што дзень народзінаў — адзіны. І калі ён у ліпені, то адзначаць яго ў сьнежні не выпадае", **— гаворыць Жана Казіміраўна Дапкюнас, унучатая пляменьніца Купалы, дырэктарка музэя Я. Купалы.**

Да юбілейных дзён засталося меней за тры месяцы. Аніводнага рубля на разьліковы рахунак музэю дасюль не пастуціла. На тле ўказа кіраўніка дзяржавы пра статус 2002 года – года Янкі Купалы й Якуба Коласа – выглядае гэткае становішча дзіўнавата.

Да музэя зьвяртаюцца з розных краін – тэлефануюць, пішуць – хочуць прыехаць на сьвяткаваньне юбілея. Замест радасьці за папулярнасьць нашага слыннага земляка Жана Казіміраўна адчувае жах. Прыедуць дэлегацыі, госьці – і ўбачаць заняпад музэя, неахайнасьць... Гэта ж ганьба, мяркуе яна.

Дый не вядома, ці будуць нейкія ўрачыстасьці, ці ёсьць куды запрашаць замежных гасьцей. Пакуль што супрацоўнікі музэя працуюць над тымі праектамі, якія не патрабуюць асаблівых сродкаў: плянуюць навуковую канфэрэнцыю, конкурс для школьнікаў на лепшы верш. Але ж гэткія мерапрыемствы – звыклыя й праводзяцца рэгулярна. Робяцца відэафільмы па Купалаўскіх мясьцінах і ягонай біяграфіі – на 13 і на 26 хвілінаў. Над імі таксама людзі працуюць пакуль бяз грошай, спадзючыся на шчырасьць замоўцаў.

Адмыслова створаная дзяржаўная камісыя, якая мусіць каардынаваць падрыхтоўку да сьвятаў. Але фактычна каардынаваць няма чаго. І самае страшнае, адзначае Жана Казіміраўна, – гэта няпэўнасьць. Ніхто ня можа сказаць, ці будуць грошы наагул. Ніхто ня можа гэтага абяцаць. *"Абяцаць яны могуць толькі Лукашэнку – што да сьнежня футбольны манеж пабудуюць. Гэта яны не парушаць і грошы знойдуць. Лядовы палац у нас ужо ёсьць, футбольны манеж хутка будзе. Нібыта пра здароўе нацыі клапоцяцца. Наўмысна ігнаруючы здароўе духоўнае",* – з болем абураецца Жана Казіміраўна.

Нават за савецкімі часамі плянаваньню такіх падзеяў, як юбілей Янкі Купалы, надавалася большае значэньне. Да іх тады рыхтаваліся за тры гады: стваралі Дзяржаўную камісыю, складалі плян мерапрыемстваў, замаўлялі пэўныя вырабы, кантактавалі з замежнікамі, якія таксама хацелі спрычыніцца да ўшанаваньня беларускага клясыка. *"А сёньня што?..* – абураецца мастак, аўтар экспазыцыі музэю Янкі Купалы Эдуард Агуновіч. – *Тады бюджэт фармаваўся загадзя, адкрываліся дадатковыя экспазыцыі. І на ўсё гэта знаходзілі грошы. Бо не знайсьці грошай на самую душу народу – гэта нават ня сьмешна. Я добра памятаю стогадовы юбілей Купалы. Тады займаўся гэтым партдзяржкантроль. Лагір займаўся гэтым пытаньнем, Цябут займаўся, Машэраў у Вязынку езьдзіў. Я не прапагандую савецкі лад жыцьця. Але той лад, атрымліваецца, быў лепшы за сучаснае бязладдзе: гэта ж найперш дзяржаўная пазыцыя. Дзе яна?! Я, аўтар экспазыцыі, якая не абнаўлялася 27 гадоў, заяўляю: гэта проста ганебнае з боку дзяржавы стаўленьне!"*

Выставу сапраўды трэба бачыць. Успучаныя ад вільгаці сьцены, столі ў плямах, маральна састарэлыя экспанаты. Але экспазыцыю нельга адрамантаваць па кавалачках, тлумачыць сп. Агуновіч. Калі кранаеш сьцяну, тады трэба ўсю рамантаваць – гэта законы экспазыцыі. А на той артыкул, зь якога можна аплочваць нейкія экспазыцыйныя патрэбы, музэй мае 2,5 мільёны рублёў на год.

Музэй Янкі Купалы – пад курацыяй Міністэрства культуры. Але, натуральна, ня ўсё залежыць ад гэтай установы, становішча якой без перабольшаньня можна назваць жабрацкім. Ва ўказе прэзыдэнта адносна сьвяткаваньняў юбілеяў Янкі Купалы й Якуба Коласа было катэгарычна зазначана: усім беларускім міністэрствам аказваць судзеяньне ў правядзеньні юбілею. Такія патрабаваньні не выконваюцца толькі з дазволу аўтара ўказаў. Ці можна ўявіць, каб не выконваўся ўказ, які тычыцца манежу для футбола?

Падобна, традыцыі *post factum* становяцца на Беларусі звыклымі. Пасьмяротна даем мэдалі. Пасьмяротна выбачаемся. Як прыйдзецца адзначаем юбілеі. Ніяк ня ўцямім, што ёсьць падзеі гістарычна вызначальныя. Яны паказваюць, чаго мы вартыя ў вякох.

Так і "*стаім мы перад будучаняй нашай*". Разгублена стаім. Маўчым. ■

НАВІНЫ

Плакаты

Выстава «Польская школа плакату 1956–1965» адкрыецца ў Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва ў Мінску 7 траўня. Калекцыю плакатаў рэпрэзентуе Музей плакату з польскага месца Вілянова. Калекцыя сабраная спецыяльна на замову Польскага інстытута ў Мінску для паказу ў Беларусі.

Выстава

У Гданьску адкрылася выстава мастака Віктара Шматава з ягонымі працамі з цыклу «Чарнобыльская трагедыя». На выставе экспануюцца 50 работ жывапісца, а таксама творы народнага мастацтва, між іншага – з калекцыі Музею старабеларускай культуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Выстава прадоўжыцца да канца ўсяго турыстычнага сезону, што дасць магчымасць азнаёміцца з ёю шматлікім гасцям з Заходняй Еўропы і Скандынавіі.

Фэст

Другі сярэднявечны фэст «Наваградскі замак» адбудзецца сёлета ў Наваградку 29–30 чэрвеня. Да ўдзелу ў фэсце запрошаны клубы, якія займаюцца гістарычнай рэканструкцыяй культуры перыяду IX–XVI стагоддзяў – строяў, даспехаў, узбраення, побыту і падзеяў. Ужо атрыманы заявы на ўдзел ад 43-х клубаў і 17-х прыватных асобаў з 7 краін Еўропы. Арганізатары чакаюць, што глядацкая аўдыторыя фэсту складзе пад 25–40 тысяч чалавек за два дні. У праграме фэсту – турнір караля Міндоўга, сярэднявечны кірмаш, паказальныя выступы рыцарскіх клубаў, тэатралізаваная сцэна «Каранацыя Міндоўга», інсцэнаванне бітвы 1394 года ды інш. Плануецца таксама, што за два дні фестывалю мастакі пад кіраўніцтвам Геніка Лойкі на Замкавай Гары зробяць з пяску двухметровую скульптуру караля Міндоўга.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАЯ

6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Арсенал. Программа об армии.
10.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках европы». Национальный телефестиваль песни..
13.05 Мелодрама «Вылет задерживается».
14.20 К Дню работников радио, телевидения и связи. «Творцы». Памяти режиссера В.Карпилова.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Жюли леско».
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Худ. фильм «Французский вальс».
20.00 Главный вопрос.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «Арт».
23.40 Новости.
24.00 Ночной сеанс. И.МакГрегор в детективе «Свидетель».

8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Документальный детектив. «Берлинское противостояние. дело 1956 года».
9.45 Поле чудес.
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
17.25 «Семейные узы». Сериал.
18.20 Комедия «Максим перепелица».
20.00 Время.
20.35 «Русская рулетка».
21.35 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 1-я серия - «Новый мировой порядок».
22.15 Ночное «Время».
22.35 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.05 Ночная смена.
до 0.10

РТР

8.10 Худ. фильм «Давным-давно. история «Звездных войн».
9.10 Премьера. «Громила». Худ. фильм.
10.20 Худ. фильм «История одри хепберн».
16.20 Худ. фильм «Осторожно. красная ртуть».
17.50 «Комиссар рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Вечерний сеанс. Марина Левтова и Юрий Назаров в детективе «Три дня вне закона».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30-0.32 Худ. фильм «Первый миллион».

9.40 «Нацист, который покаялся». Док. фильм.
10.45 Тем временем.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Тесные врата». Георгий Победоносец.
12.20 «Экология литературы». Александр Бек.
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
14.30 Alma Mater.
15.10 «Архангельские новеллы». Мультфильм.
15.25 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.00 «Цитаты из жизни». Зинаида Ткачек.
16.30 «Нацист, который покаялся». Док. фильм.
17.50 «Мой эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Сценограмма». «Священные чудовища».
18.45 «Час музыки». Сейджи Озава и Берлинский филармонический оркестр в концерте «Русская ночь».
19.50 «Театральная россия». Л.Толстой. «Анна каренина». Фильм-спектакль.
22.30 Джем-5.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.50 Шоу Елены Степаненко.
9.25 Комедия «Ты - мне, я - тебе».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.20 «Принцип «Домино». Ток-шоу.
14.40 Вкусные истории.
15.30 «Криминальная россия». «Берегись компаньона».
16.10 «Версии полковника зорина». 1 -я серия. «Возвращение «Святого луки».
18.40 Комедия «Дурман любви».
21.35 Премьера. Сериал «Скорая помощь-3» США.
23.35-0.25 Гордон.

5.30 «Мэш» Комедийный сериал
6.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры.» Сериал.
6.30 «Мир бобби». Мультсериал.
8.00 Жан-Поль Бельмондо и Бурвиль в криминальной комедии Жерара Ури «Супермозг».
11.00 «Канал истории»: «Дэвид копперфилд: мастер иллюзии». Док. фильм.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Голоса из безмолвия.
13.05 «Граница. таежный роман». Сериал.
14.10 Комедия «Танцплощадка».
16.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
16.30 «Бешеный джек-пират». Мультсериал.
17.00 «Мир бобби». Мультсериал.
17.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
19.00 «Гриффины». Мультсерия.
19.30 Фильм ужасов Тоуба Хупера «Крокодил».
21.35 «Леди босс». Сериал.
22.55 Футбольный курьер.
23.30 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 7 МАЯ

6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
10.05 Стадион.
10.35 «Приключения шерли холмс». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 Худ. фильм «Ваш специальный корреспондент».
14.30 К дню работников радио, телевидения и связи. «Моя профессия - моя жизнь».
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал.
15.45 «Приключения шерли холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Люди в штатском». Сериал (Великобритания - Новая Зеландия).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 «Отчаянные поиски семьи». Худ. фильм (Международный Французский Канал).
20.25 «Музеум». Издания Франциска Скорины.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Романтическая комедия «Средиземное море».
0.35 Новости.

8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.10 «С легким паром!» .
9.40 «Русская рулетка».
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
14.30 Худ. фильм «Тайна двух океанов».
16.00 Большая стирка.
17.30 «Семейные узы». Сериал.
18.35 Худ. фильм «Особо важное задание».
20.00 Время.
20.35 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.35 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 2-я серия - «Тотальная война».
22.15 Ночное «Время».
22.35 День радио.

РТР

8.10 Худ. фильм «Мифология «Звездных войн».
9.10 Премьера. «Громила». Худ. фильм.
10.20 Худ. фильм «История одри хепберн».
16.20 Худ. фильм «Один шанс из тысячи».
17.50 «Комиссар рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Искусство войны».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 «Письма с фронта». Праздничный концерт, посвященный Дню Победы.

9.40 «Дешифровщики». Док. фильм.
10.45 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 «Общий дом». «Работа, которая называется - сочинение».
12.20 «Новая театральная гостиная». «Табакерка».
13.15 «Уроки русского». Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Читает М.Ульянов.
13.30 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
14.30 Ток-шоу «Наобум». Владимир Стеклов.
15.10 Кино - детям. «Горас и тина». Сериал.
15.35 «Осторожно, щука!»Жил-был пес». мультфильмы.
16.05 «Российский курьер». Елизово (Камчатская область).
16.30 «Дешифровщики». Док. фильм.
17.50 «Дворцовые тайны». «Возвращение коллекций».
18.15 «Тайны русского оружия». «Т-34: легенды и мифы».
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.10 А.Шнитке. «Ревизская сказка». Дирижер Г.Рождественский.
19.35 «Сказки... сказки... сказки старого арбата». Худ. фильм («Мосфильм», 1982). Режиссер С.Кулиш.
21.20 Документальный экран.
22.00 Вновь пластинка поет.
22.20 «Больше, чем любовь». «Л.д.м. и александр блок». Часть 1-я.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.
23.53-23.58 Программа передач.

НТВ

7.10, 7.35 Утро на НТВ.
7.55 Остросюжетный фильм «Спасатели. критическая масса». 1 -я серия.
9.25 А.Пороховщиков в детективе «Город принял».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.20 «Принцип «Домино». ток-шоу.
14.40 Вкусные истории.
15.30 «Криминальная россия». «Берегись компаньона».
16.10 «Версии полковника зорина». «Черный принц».
18.35 Боевик «Крутые».
21.35 Премьера. Сериал «Скорая помощь-3».
23.35-1.00 Гордон.

14.05 Г.Польских, Ф.Мкртчян в лирической комедии А.Суриковой «Суета сует».
16.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
16.30 «Бешеный джек-пират». Мультсериал.
17.00 «Мир бобби». Мультсериал.
17.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
19.00 «Гриффины». Мультсерия.
19.30 Кино»: Уильям Болдуин и Настасья Кински в триллере «Ничего не говори».
21.35 «Леди босс». Сериал.
22.55 «Иллюзион»: Барбара Стэнвик, Фред МакМюррэй, Эдвард Дж.Робинсон в триллере «Двойная страховка».

СРЕДА, 8 МАЯ

6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Люди в штатском». Сериал.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 «Приключения шерли холмс». Сериал для детей.
10.45 Худ. фильм «Машенька».
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Макаенок. «Трибунал». Спектакль Национального академического театра им.- Янки Купалы.
14.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Маленькие хитрецы». Док. сериал.
15.45 «Приключения шерли холмс». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Люди в штатском». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - минск».
18.45 А.Аржиловский и П.Тодоровский в военной драме режиссера М.Хуциева «Был месяц май» (ТО «Экран»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне.
23.55 Спорт-курьер.
0.05 Новости.
0.25 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.

8.15 «Семейные узы». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.50 Библиомания.
14.45 «Тайна двух океанов».
16.00 Большая стирка. «Я полюбила на войне».
17.30 «Семейные узы». Сериал.
18.35 Фильм «Особо важное задание».
20.00 Время.
20.35 Поле чудес. Праздничный выпуск.
21.40 Премьера. «Цвет войны». Док. фильм. 3-я серия - «Победители и побежденные».
22.20 Ночное «Время».
22.40 Большой футбол на ОРТ. Кубок УЕФА. Финал. «Фейеноорд» - «Боруссия».
0.45 Худ. фильм «Отряд».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Дежурная часть.
7.15 Москва - Минск.
7.30 Дорожный патруль.
7.40 Экспертиза РТР. Дайджест.
7.50 Вести - Москва.
8.10 Худ. фильм «От «Звездных войн» к «Звездным войнам».
9.10 Премьера. «Громила». Худ. фильм.
10.20 Худ. фильм «История одри хепберн».
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Крылья советов» - «Локомотив». Прямая трансляция из Самары.
18.00 «Комиссар рекс». Сериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Вести - Москва.
19.55 «Господа офицеры-2002». Праздничный концерт Олега Газманова.
22.05 Худ. фильм «Ответный ход».
23.50-0.20 РТР представляет Чемпионат России по футболу.

9.40 «Жил человек». Док. фильм. Режиссер Н.Донсков.
10.45 «Дом актера». «Друзья встречаются вновь».
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Самый маленький гном». Мультсериал.
11.50 Вместе с Фафалей.
12.05 Чем живет Россия.
12.20 Документальный экран.
13.15 «Уроки русского».
13.30 «Закон пустыни». Сериал.
14.30 «Блистательный санкт-петербург». Авторская программа А.Белинского.
15.10 Кино - детям. «Горас и тина». Сериал.
15.35 «Про сидорова вову». Мультфильм.
15.45 «Машины времени». «Горнодобывающая промышленность».
16.10 Фильмы-лауреаты национальной премии «Лавровая ветвь». «Цветы времен оккупации». Док. фильм.
17.50 «Франческа да римини». Видеофильм.
18.15 «Тайны русского оружия». «От «калаша» до «абакана».
18.40 III Международный фестиваль «Кремль музыкальный».
19.25 «Котенок с улицы лизюкова». Мультфильм.
19.35 «Они шли за солдатами». Худ. фильм.
21.30 «Великие детективы». «Простое искусство филиппа марло». Фильм 3-й.
22.20 Памяти Виктора Конецкого. «От художника требуется исповедь».
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

НТВ

7.55 Остросюжетный фильм «Спасатели. Критическая масса».
9.25 Война В.Астафьева. Остросюжетный фильм «Дважды рожденный».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
12.40 Вкусные истории.
13.20 «Принцип «Домино». ток-шоу.
15.30 «Криминальная россия». «Похищение страдивари».
16.10 «Версии полковника зорина».
18.35 Боевик «Один шанс на двоих».
21.40 «Совершенно секретно». «Соколы де голля».
22.40 Остросюжетный фильм «Шереметьево-2».
0.30-2.15 Российский национальный Олимп.

6.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
6.30 «Мир бобби». Мультсериал.
8.00 «1/52». Спортивное обозрение.
8.15 Триллер «Ничего не говори».
11.00 «Канал истории»: «Битва при дюнкерке», «Бомбардировка германии». Док. фильмы.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Голоса из безмолвия.
13.10 «Секретные материалы». Сериал.
14.10 Комедия Л.Гайдая «Не может быть!».
16.10 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
16.40 «Бешеный джек-пират». Мультсериал.
17.05 «Мир бобби». Мультсериал.
17.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
18.00 Матч Российской футбольной Премьер-Лиги. «Сатурн-REN TV» - «Спартак».
20.00 Эндрю Дивофф в фильме ужасов «Исполнитель желаний: Зло бессмертно».
22.05 «Леди босс». Сериал.
23.20 Марлон Брандо в военной драме «Молодые львы».

ЧЕТВЕРГ, 9 МАЯ

9.00 Новости.
9.25 Киноконцерт.
10.00 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны, посвященное Дню Победы.
11.00 «И только я одна еще верю...» Видеофильм.
11.35 Сердца трепетная память...» Концерт лауреатов V Всеармейского фестиваля солдатской песни.
13.00 Новости.
13.20 «Третий в пятом ряду». Худ. фильм.
14.30 «Тайны минского подполья». Видеофильм.
15.00 Новости.
15.25 Худ. фильм «Путь в «Сатурн».
16.50 «Спутники «Сатурна». Док. фильм.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.00 Новости.
18.35 «Я хотел увидеть беларусь». Видеофильм.
19.00 «Как же мы молоды были тогда». Дирижер Борис Пинчук.
19.15 Экранизация романа К.Симонова «Живые и мертвые».
21.00 Панорама.
22.05 Спорт-курьер.
22.20 Военно-приключенческий фильм режиссера М.Пташука «В августе 44-го...».

6.10 «День победы». Праздничный канал.
6.35 Худ. фильм «Весна на одере».
8.15 «День победы». Праздничный канал.
9.00 Москва. Красная площадь. Военный парад.
9.55 «День победы». Праздничный канал.
10.20 Премьера. «Цвет войны». Парад Победы. 1945 год.
10.40 Играй, гармонь солдатская!».
11.20 Киноэпопея Юрия Озерова «Освобождение».
12.50 «День победы». Праздничный канал.
13.20 «Маршал константин рокоссовский» Док. фильм.
14.15 «Освобождение». Фильм 2.
15.40 «День победы». Праздничный канал.
16.25 Премьера фильма «Первый маршал авиации».
17.15 «День победы». Праздничный канал.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Фильм Леонида Быкова «В бой идут одни старики».
19.30 «День победы». Праздничный канал.
20.00 Время.
20.20 «Песни победы». Праздничный концерт.
21.00 Москва. Праздничный салют в честь Дня Победы.
21.05 «Песни победы». Праздничный концерт.
22.30 Худ. фильм «Ожидание полковника шалыгина».
23.50 Боевик «Поезд».

РТР

5.20 «У войны не женское лицо. это была не я...» Док. фильм.
5.40 Худ. фильм «Отряд особого назначения».
6.55 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
8.25 «Жди меня». Киноконцерт.
8.55 Москва. Красная площадь. Военный парад.
9.55 «Крылья над Берлином. Забытая операция». Док. фильм.
10.45 Худ. фильм «В двух шагах от «Рая».
12.05 «Оружие России: неизвестые внуки калашникова». Док. фильм.
13.00 Вести.
13.20 Концерт «Память сердца».
13.30 Худ. фильм «Любовь земная».
15.05 Худ. фильм «Судьба».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 Концерт, посвященный Дню Победы.
19.50 Худ. фильм «Белое солнце пустыни».
21.15 Худ. фильм «Отец солдата».
22.45- 23.57 Худ. фильм «Случай в квадрате 36-80».

9.10 «Сюжет на память». Г.Поженян.
9.25 «Дикие животные».
9.50 «Утро без отметок». Худ. фильм.
11.00 «Открытый эфир». Док. фильм.
11.20 Малые музеи Санкт-Петербурга.
11.45 «Генерал Делла Ровере». Худ. фильм.
12.50 «Сюжет на память». К.Ваншенкин.
13.05 Киноконцерт.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 А.Солженицын. «Случай на станции кочетовка». Моноспектакль в исполнении А.Филиппенко.
14.30 «Исторические концерты». Клавдия Шульженко.
15.00 «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Документальный сериал.
15.40 Смехоностальгия.
16.10 «Эпизоды». Игорь Кваша.
16.50 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.35 «Сюжет на память». Г.Бакланов.
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 «Солдатам великой войны посвящается...» Киноконцерт.
18.30 «Тайны русского оружия». «Проект бм-13».
18.55 «Сюжет на память». Е.Весник.
19.10 «На семи ветрах». Худ. фильм.
20.50 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
21.50 «Парад планет». Худ. фильм.
23.25 «Вечера с Александром Городницким». Передача 1-я.

НТВ

7.00, 9.00, 13.00, 18.05 «Сегодня». Спецвыпуск.
7.15 Музыкальная программа «Майское утро».
7.40 Легенда 40-х. Кинокомедия «Небесный тихоход».
9.30 1945 год. Москва. Красная Площадь. Парад Победы.
9.45 Фильм «Добровольцы».
11.20 «Семнадцать мгновений весны».
13.30 Культовый фильм «Падение берлина».
16.15 Легенда 70-х. Фильм «Белорусский вокзал».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.30 Худ. фильм «В августе 44-го...».
20.15 Лучший концерт Аллы Пугачевой. Избранное.
22.35 Боевик «Летучий голландец».
0.10-0.45 Все звезды чемпионата мира по футболу.

7.00 Военно-героическая драма «Тактика бега на длинную дистанцию».
8.10 Голоса из безмолвия.
8.50 Драма «Подранки».
10.20 И все поют стихи Булата...
11.55 Комедия Стэнли Кубрика «Доктор стрэйнджлав, или как я перестал бояться и полюбил атомную бомбу».
13.30 «Канал истории»: «Битва полководцев. Ватутин против манштейна». Док. фильм.
14.20 «Ретро-класс»: Концерт - фронту.
14.35 Худ. фильм «Командир счастливой «ЩУКИ».
16.15 В.Машков, Ю.Беляев, Е.Редникова в драме «Вор».
17.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.05 «24». Информационная программа.
18.30 «О чем шептали королям». Док. фильм REN TV.
19.00 Луи Де Фюнес и Бурвиль в приключенческой комедии «Большая прогулка».
21.00 Мэри Стрип и Кевин Клайн в драме «Выбор софи».
23.25 Мелодрама «Мост ватерлоо».

ПЯТНИЦА, 10 МАЯ

8.25 «Фронт без имени». Видеофильм.
9.00 Новости.
9.20 Фильм - детям. «По секрету всему свету». 1-я и 2-я серии.
11.20 Концерт Юрия Антонова на «Золотом шлягере-1999».
12.50 Г.Вицин и О.Даль в приключенческом фильме»Земля санникова»..
14.25 «Тайна минского подполья». Видеофильм. Часть 2-я.
15.00 Новости.
15.20 «Конец «Сатурна». худ.фильм.
16.55 «Судьба человека». Семья Смеловских.
17.20 «Живые и мёртвые». Кинороман.
19.00 Футбол. Кубок Беларуси. Полуфинал.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.35 Спорт-курьер.
21.45 Премьера телеэкрана. Б.Уиллис в психологической драме «Завтрак чемпионов».
23.30 Королевская охота.
24.00 Концерт Витаса на «Славянском базаре в витебске-2001».
0.50 Белорусская двадцатка.

7.10 Худ. фильм «Щит и меч». Фильм 1-й - «Без права быть собой».
8.40 Премьера. «Ералаш».
9.10 «Поезд милосердия».
9.45 «Щит и меч». Фильм 2-й - «Приказано - выжить...».
11.45 «Флагман. адмирал кузнецов». Док. фильм.
12.25 «Щит и меч». Фильм 3-й - «Обжалованию не подлежит».
14.10 Серебряный шар». Уинстон Черчилль. Ведущий-В.Вульф.
15.10 Премьера документального фильма «Темная ночь».
15.30 «Щит и меч». Фильм 4-й - «Последний рубеж».
17.10 «Давай за!» Концерт группы «Любэ».
18.25 Отечественный боевик «В последнюю очередь».
20.00 Время.
20.30 Худ. фильм «Любовь и голуби».
22.30 Худ. фильм «Туннель».

9.55 Киноистории Глеба Скороходова.
10.05 Евгений Урбанский, Нина Дробышева, Олег Табаков и Георгий Куликов в фильме Григория Чухрая «Чистое небо».
12.00 «Оружие россии: танки». Док. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Свадьба с приданым».
15.15 «Надежда бабкина и ансамбль «Русская песня». 25 лет в кругу друзей». 1-я часть.
17.15 Премьера. Павел Деревянко, Ирина Рахманова и Валерий Иваков в фильме Александра Котта «Ехали два шофера».
19.25 «Бенефис александра розенбаума». Юбилейный концерт с участием звезд эстрады, театра и кино».
21.40 Худ. фильм «Слепая ярость».
23.30-1.33 Комедия «Игра на миллионы».

9.10 «Дикие животные». «Микроскопические животные, или размер - не главное».
9.35 «Углы манежа».
10.00 Детский сеанс. «Приключения маленького папы». Худ. фильм(К/ст. им. М.Горького, 1979). Режиссер Д.Крутко.
11.05 Архитектурная галерея.
11.20 Моя судьба - эстрада.
11.50 «Генерал делла ровере». Худ. фильм (Италия - Франция). Режиссер Р.Росселини. Часть 2-я.
13.00 «Золотой пьедестал». Владимир Савдунин. Юрий Нырков. Владимир Казанцев.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Лебеди непрядвы». «Подарок для самого слабого». Мультфильмы.
14.20 Билет в Большой...
15.00 Фильмы-лауреаты национальной премии «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Документальный сериал. Режиссер И.Алимпиев. Фильм 2-й.
15.40 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.05 П.Шеффер. «Амадей». Спектакль МХАТ им.А.П.Чехова. Режиссер М.Розовский.
18.45 «Тайны русского оружия». «Право на один выстрел».
19.10 «Золотая карета». Худ. фильм (Италия, 1953). Режиссер Ж.Ренуар.
20.50 Блеф-клуб.
21.50 «Рассказ неизвестного человека». Худ. фильм («Мосфильм», 1980). Режиссер В.Жалакявичюс.
23.25 «Вечера с александром городницким». Передача 2-я.
23.53-23.58 Программа передач.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало». Сериал.
7.50 Хранители дождевого леса Сериал «Неизвестная планета».
9.20 Худ. фильм «Белорусский вокзал».
11.25 «Семнадцать мгновений весны».
12.55 Совершенно секретно.
13.45 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.30 Советский блокбастер. «Неуловимые мстители».
17.00 Мексиканские призраки. Сериал «Неизвестная планета».
18.40 «Агент национальной безопасности». «Клуб «Алиса». 1-я часть.
19.40 «И жизнь, и слезы, и любовь». Большой юмористический концерт Елены Степаненко.
22.00 Шеннон Твид в детективе «Охота за наследством».
0.00-1.00 Сериал «Звездные

7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Мир бобби». Мультсериал.
9.00 Кино»: Луи Де Фюнес и Бурвиль в военно-приключенческой комедии Жерара Ури «Большая прогулка» (Франция - Англия).
11.40 «Канал истории»: «Тайны пирамид». Док. фильм.
12.50 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
13.20 «Бешеный джек-пират». Мультсериал.
13.45 «Мир бобби». Мультсериал.
14.15 Кино»: Л.Куравлев, Г.Вицин в комедии Л.Гайдая «Опасно для жизни!».
16.10 Комедия «Быть или не быть».
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Боевик «Шанхайский связной».
21.30 «Последний довод королей». Док. фильм REN TV.
22.30 Джереми Айронс, Орнелла Мути, Ален Делон, Фанни Ардан в драме «Любовь свана».

СУББОТА, 11 МАЯ

7.10 Сериал «Настоящий мужчина»(Международный Французский Канал).1-я серия.
8.05 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный Французский Канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.00 Новости.
9.15 Экран индийского кино. «Бог знает».
12.00 Сад мечты. Передача для дачников.
12.30 Королевская охота.
12.55 Здоровье. Тележурнал.
13.25 Приключенческий сериал «Шака зулу» (США - Италия).
14.15 «Музеум». Издания Франциска Скорины.
14.30 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 3-я.
15.00 Новости.
15.20 «Бой после победы...»Худ. фильм.
16.50 Белорусская двадцатка.
17.15 «Пять чудес».
17.45 Баскетбол. Чемпионат Беларуси. Мужчины. Финальная серия плей-офф. «Спартак-кондитер» - «Гродно-93».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.25 КВН. 1/8 финала Евролиги.
21.00 Панорама недели.
22.05 Спорт-курьер.
22.15 Премьера телеэкрана. Ж.Бинош в роли Жорж Санд в биографической драме «Дети века».
0.30 «Одиссея». Сериал.

7.10 КОАПП.
7.35 Следствие ведет Колобков.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 В мире животных.
11.15 Детектив «Тайны отца даулинга».
12.10 Здоровье.
12.50 «Чтобы помнили...» Федор Никитин. Ведущий - Л.Филатов.
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.10 Серебряный шар». Шарль Де Голль. Ведущий-В.Вульф.
15.10 Георгий Юматов и Федор Никитин в детективе «Один из нас».
17.20 «Русские в антарктиде». Спецрепортаж.
17.45 «Михаил евдокимов и его друзья». Юмористическая программа.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 Боевик «Черная акула».
22.30 Майкл Дуглас и Мелани Гриффит в триллере «Свет во тьме».

8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Здоровье и жизнь.
9.25 Доброе утро, Страна!
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 «Наука и техника». Научно-познавательная программа.
12.05 Марина Дюжева и Александр Симонец в комедийном сериале «Дружная семейка».
12.40 «Ха». Маленькие комедии.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Боевик «Телохранитель».
15.00 «Надежда бабкина и ансамбль «Русская песня». 25 лет в кругу друзей». 2-я часть.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Премьера. «Городок».
20.00 Премьера. Лиам Нисон, Юэн МакГрегор, Натали Портман и Тэренс Стэмп в космической саге Джорджа Лукаса «Звездные войны». Эпизод I. «Скрытая угроза»..
22.30 Худ. фильм «Дом свиданий».
0.15-1.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Квалификация. Трансляция из Шпильберга.

9.10 «Дикие животные». «Полярные животные».
9.35 Мой цирк.
10.05 Детский сеанс. «Девочка и крокодил». Худ. фильм («Ленфильм», 1956). Режиссеры И.Гиндин, И.Менакер.
11.10 Бабушкины рецепты.
11.20 ГЭГ.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Что знала мэйзи». Худ. фильм (Франция, 1993). Режиссер Э.Молинаро.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Графоман.
14.15 «В порту». Мультфильм.
14.30 Фильмы-лауреаты национальной премии «Лавровая ветвь». «Черноморский десант». Документальный сериал. Режиссер И.Алимпиев. Фильм 3-й.
15.10 Э.Лабиш, А.Монные. «Убийство на улице лурсин». Телеспектакль.
16.30 Прогулки по Бродвею.
16.55 Поет Олег Погудин.
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «Тайны русского оружия». «Красный император».
18.45 «Илья муромец». Мультфильм.
18.55 Программа передач.
19.00 «Дайте жалобную книгу». Худ. фильм («Мосфильм», 1964). Режиссер Э.Рязанов.
20.35 «Линия жизни». Борис Покровский.
21.45 Культ кино. «Время печали еще не пришло». Худ. фильм (Россия, 1995).
23.30-23.55 «Вечера с александром городницким». Передача 3-я.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. «Зеркало, зеркало» Сериал.
8.00 Ох, уж эти дети!
8.25 Доктор Бранд. Без рецепта.
9.20 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.25 «Квартирный вопрос». Комната для бабушки.
11.25 «Семнадцать мгновений весны».
12.50 «Жена-враг человека». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
13.45 Вкусные истории.
14.00 Своя игра.
15.30 Советский блокбастер. «Новые приключения неуловимых».
17.00 «Восстание масс». Академик Капица и Академик Бестужев-Лада в программе А. Гордона.
18.40 «Агент национальной безопасности». «Клуб «Алиса». 2-я часть.
19.45 Премьера. Новый отечественный детектив «Сыщики». 1-я серия.
20.55 Боевик «В смертельной опасности».
23.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.
23.55 Сериал «Звездные врата». «Токра».
0.50-1.30 Все звезды Чемпионата мира по футболу.

7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-джин из страны пандаленд». Мультсериал.
9.00 «Гриффины». Мультсерия.
10.00 Щедрое Лото.
11.00 «Канал истории»: «Битва полководцев. ватутин против манштейна». Док. фильм.
12.00 Мир спорта глазами «Жиллетт.
12.30 Комедия «Хорошо сидим!».
14.05 Метро.
14.20 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.00 «Маленькая политика». Ток - шоу.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Граница. таежный роман». Сериал.
18.30 Боевик «Полицейская история».
20.30 Кино»: Фильм ужасов Дика Маса «Кошмар в небоскребе».
23.00 «Мутанты икс». Сериал.
0.00 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАЯ

7.10 Сериал «Настоящий мужчина» (Международный Французский Канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Фильм - сказка. «Про красную шапочку». 1-я и 2-я серии.
11.55 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.35 Телевитамин.
13.00 «Одиссея». Сериал.
13.50 Гала-концерт мастеров искусств Беларуси на «Славянском базаре в витебске-2001». Избранное.
14.20 «Тайны минского подполья». Видеофильм. Часть 4-я , Заключительная.
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Впервые на арене», «Чудесный сад».
15.50 Мир и мы.
16.10 «Бой после победы...» Худ. фильм.
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.
18.25 «Время местное». Репортажи из провинции.
18.55 Планета «Арт».
19.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.45 Энциклопедия белорусского спорта. Художественная гимнастика.
20.00 Панорама аналитическая.
20.40 Спорт-курьер.
20.50 Комедия «Укротительница тигров».
22.30 Новая коллекция. «В ожидании каннского фестиваля».
23.00 Детективный сериал «Жюли леско».
0.35 Док. сериал «Укротитель духов».

7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Тимон и пумба».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.40 Клуб путешественников.
11.20 Детектив «Тайны отца даулинга».
12.15 Премьера Первого канала. «Большие родители». Маршал Жуков.
12.45 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 Дисней-клуб: «Микки маус и его друзья».
14.10 Серебряный шар». Франклин Рузвельт. Ведущий-В.Вульф.
15.05 Футбол. Кубок России. Финал. «Зенит» - «Цска». Трансляция из Москвы.
17.20 «Тайны черных ящиков». Спецрепортаж.
17.40 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.20 Фильм Стивена Спилберга «Спасти рядового райана».
21.30 Времена.
22.45 Фэй Данауэй в триллере «Телесеть».



8.40 Всероссийская лотерея «Тв бинго шоу».
9.20 Доброе утро, Страна!
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.25 Худ. фильм «Золото партии».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 ТВ Бинго новости.
15.55 «Комната смеха». Юмористическая программа.
16.50 Комедия «Внутреннее пространство».
19.25 «Аншлаг» на Волге.
21.25 Мария Миронова, Марат Башаров, Мария Голубкина и Андрей Панин в фильме «Свадьба».
23.45 Спорт за неделю.
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Австрии. Трансляция из Шпильберга.

9.10 «А в усть-цильме горка...» Док. фильм.
9.40 «Перепутовы острова». Телеигра для школьников.
10.05 Детский сеанс. «Дай лапу, друг». Худ. фильм.
11.20 Недлинные истории.
11.35 1001 рассказ о кино.
11.50 «Молодо-зелено». Худ. фильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Мистер пронька», «Мартынко». Мультфильмы.
14.50 «В мире танца». «Спящая красавица». Фильм.
15.20 Кинопанорама.
16.00 «Новый год в конце века. неизвестные дягилевы». Док. фильм. Режиссер В.Виноградов.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». «Встреча с беллой ахмадулиной».
18.55 «Великан-эгоист». Мультфильм.
19.05 «Человек с аккордеоном». Худ. фильм.
20.35 «Гость в актерской студии». Норман Джуисон.
21.50 «Цинциннати кид». Худ. фильм.
23.30 «Вечера с александром городницким». Передача 4-я.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 «Зеркало, зеркало». Сериал.
8.00 Сериал «Неизвестная планета».
9.20 «Агент национальной безопасности». Сериал.
10.25 Муслим Магомаев и Тамара Синявская в программе «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.25 «Семнадцать мгновений весны». 12-я серия, заключительная.
12.50 Служба спасения.
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 «Я и моя собака». Дог-шоу.
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.55 «Очная ставка». «Камчатский мугли».
17.30 Юмористический концерт Юрия Гальцева.
18.40 Сериал «Агент национальной безопасности».
19.50 Премьера. Детектив «Сыщики».
21.05 Боевик «Снайпер».
23.15 Сериал «Звездные врата». «Пятая раса».
0.20-1.00 Журнал Лиги чемпионов.

7.30 «Русалочка». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Джин-джин и страны пандаленд». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсерия.
10.00 «Мутанты икс». Сериал.
11.00 «Канал истории»: «Тайны пирамид». Док. фильм.
12.15 Военная тайна.
12.45 Комедия «Любовь зла...».
14.25 «1/52». Спортивное обозрение.
14.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.20 «Агентство». Сериал.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Граница. таежный роман». Сериал. Заключительная серия.
18.30 Боевик «Полицейская история-2».
20.40 Комедия «Мальчишник».
22.55 «Секретные материалы». Сериал.
23.55 «Альфред хичкок представляет». Сериал.
0.25 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік: Аляксей Кароль
Галоўны рэдактар: Аксана Колб
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 3 тыс. экз. Заказ нумар: 410
Падпісана да друку: 1.05.2001г.
Кошт дагаворны.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпографіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.